



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO JORGE BASADRE**

**EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DURANTE LA
PANDEMIA DE COVID 19 EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “MERCEDES MANRIQUE FUENTES”,
MOLLENDO, AREQUIPA – 2021**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

PROFESORA DE EDUCACION INICIAL

AUTORES:

FLORES CHIRINOS DIANA

GUEVARA VERA ZULEYMI

MEDINA MORALES LILIANA

VALENZUELA BRICEÑO CYNTHIA

VELÁSQUEZ AMADO IRENE

ASESOR:

Mgtr. Alberto Taboada Jiménez

CARRERA PROFESIONAL:

Educación Inicial

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Enseñanza - Aprendizaje

PERÚ – 2021

Página del jurado

(Grado, nombres, apellidos)

PRESIDENTE

(Grado, nombres, apellidos)

SECRETARIO

(Grado, nombres, apellidos)

VOCAL

Dedicatoria

A mi familia que siempre estuvo acompañándome en cada paso durante esta etapa de mi vida, a mi papá que fue mi soporte, a mi querida madre que fue mi inspiración de seguir este camino tan bonito que decidí empezar hasta terminar, a mi hermano y sobrino que fueron mi motivación para seguir caminando a pesar de los obstáculos, siempre adelante.

Diana Flores Chirinos

Agradezco primero a Diosito por la oportunidad y por permitirme llegar a cumplir mi meta. Esta meta se la dedico a mi mamita, por ser la primera en apoyarme y no dudar de mi en ningún momento. A mi papá, hermanos, abuelos y a mis angelitos porque siempre me motivaron a cumplir mis metas y no rendirme fácilmente. Y a todas las personas que estuvieron conmigo en las buenas, en las malas y en las peores.

Zuleymi Guevara Vera

Si no los tuviera, no sería posible este esfuerzo, saben que son mi razón de vivir y que cada día doy todo por salir adelante y se sientan orgullosos de su madre y lo lleven de ejemplo, por cada lágrima y sacrificio es dedicado a mis hermosos hijos Miyeli y Alessandro, agradecer a mi familia por siempre estar a mi lado.

Liliana Medina Morales

A mi familia, por ser mis pilares durante estos años de estudio, a mis padres, por ser mi mayor apoyo y los primeros en creer en mí incluso más que yo, a las personas que me inspiraron a escoger esta carrera.

Cynthia Valenzuela Briceño

A mis padres, que siempre estuvieron para alentarme y sostenerme; a toda mi familia por creer en mí y darme una mano todas las veces que lo necesité; y a mis abuelos Aurea y Raúl que son mi inspiración, quienes me enseñaron que servir y ayudar a los demás es la mayor satisfacción.

Irene Velásquez Amado

Agradecimiento

Al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Jorge Basadre, por formarnos como profesionales docentes eficientes y competentes en la sociedad. Asimismo, por brindarnos las enseñanzas en sus aulas y recibirnos siempre con mucho amor.

A la profesora MERCEDES MISAD por ser fuente de conocimiento y por su aporte significativo en nuestra formación como docentes, al profesor ALBERTO TABOADA por su motivación y guía constante a lo largo de nuestro proyecto, y a cada uno de los maestros que calaron hondo en nuestras vidas.

A la directora(a) de la I.E. Mercedes Manrique Fuentes: Por permitirnos observar e interactuar con los niños y niñas de su centro educativo para realizar nuestra tesis.

Declaración Jurada

Yo, DIANA LUCIA FLORES CHIRINOS estudiante de la Carrera de Educación INICIAL del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Jorge Basadre, identificado(a) con DNI 74463630 con la tesis titulada:

EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DURANTE LA PANDEMIA DE COVID 19 EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “MERCEDES MANRIQUE FUENTES”, MOLLENDO, AREQUIPA 2021.

Declaro bajo juramento que:

Las fuentes de datos e información aquí considerada están citadas con las normas de redacción APA respetando la autoría de los mismos.

El proyecto de tesis no ha sido plagiado

El proyecto de tesis no fue auto plagiado

Los datos recogidos son reales y no han sido falseados

De encontrarse falta en el presente proyecto como datos e información falsa, plagio (datos sin citas autores), auto plagio (presentar monografías, trabajos publicados anteriormente o parte de ellos y no fueron citados correctamente), piratería (información que pertenece a otras personas o falsificar documentos o ideas de otros, asumo las responsabilidades y consecuencias que deriven de mi acción. Por tanto, eximo al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Jorge Basadre de toda responsabilidad, las acciones legales y otras que generen el incumplimiento de esta declaración. Para lo cual firmo la presente.

Lugar y fecha: MOLLENDO 01 DE DICIEMBRE DE 2021



Firma:

Nombres y apellidos: Diana Lucia Flores Chirinos

DNI: 74493630

Declaración Jurada

Yo, ZULEYMI JURIAN GUEVARA VERA estudiante de la Carrera de Educación INICIAL del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Jorge Basadre, identificado(a) con DNI 77274012 con la tesis titulada:

EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DURANTE LA PANDEMIA DE COVID 19 EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “MERCEDES MANRIQUE FUENTES”, MOLLENDON, AREQUIPA - 2021.

Declaro bajo juramento que:

Las fuentes de datos e información aquí considerada están citadas con las normas de redacción APA respetando la autoría de los mismos.

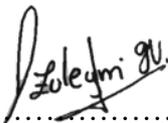
El proyecto de tesis no ha sido plagiado

El proyecto de tesis no fue auto plagiado

Los datos recogidos son reales y no han sido falseados

De encontrarse falta en el presente proyecto como datos e información falsa, plagio (datos sin citas autores), auto plagio (presentar monografías, trabajos publicados anteriormente o parte de ellos y no fueron citados correctamente), piratería (información que pertenece a otras personas o falsificar documentos o ideas de otros, asumo las responsabilidades y consecuencias que deriven de mi acción. Por tanto, eximo al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Jorge Basadre de toda responsabilidad, las acciones legales y otras que generen el incumplimiento de esta declaración. Para lo cual firmo la presente.

Lugar y fecha: MOLLENDON 01 DICIEMBRE DE 2021

Firma: 

Nombres y apellidos: Zuleymi Jurian Guevara Vera

DNI: 77274012

Declaración Jurada

Yo, LILIANA KARINA MEDINA MORALES estudiante de la Carrera de Educación INICIAL del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Jorge Basadre, identificado(a) con DNI 45488859 con la tesis titulada:

EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DURANTE LA PANDEMIA DE COVID 19 EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “MERCEDES MANRIQUE FUENTES”, MOLLEND0, AREQUIPA - 2021.

Declaro bajo juramento que:

Las fuentes de datos e información aquí considerada están citadas con las normas de redacción APA respetando la autoría de los mismos.

El proyecto de tesis no ha sido plagiado

El proyecto de tesis no fue auto plagiado

Los datos recogidos son reales y no han sido falseados

De encontrarse falta en el presente proyecto como datos e información falsa, plagio (datos sin citas autores), auto plagio (presentar monografías, trabajos publicados anteriormente o parte de ellos y no fueron citados correctamente), piratería (información que pertenece a otras personas o falsificar documentos o ideas de otros, asumo las responsabilidades y consecuencias que deriven de mi acción. Por tanto, eximo al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Jorge Basadre de toda responsabilidad, las acciones legales y otras que generen el incumplimiento de esta declaración. Para lo cual firmo la presente.

Lugar y fecha: MOLLEND0 01 DICIEMBRE DE 2021

Firma:

Nombres y apellidos: Liliana Karina Medina Morales

DNI: 45488859

Declaración Jurada

Yo, CYNTHIA ALISON VALENZUELA BRICEÑO estudiante de la Carrera de Educación INICIAL del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Jorge Basadre, identificado(a) con DNI 45425872 con la tesis titulada:

EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DURANTE LA PANDEMIA DE COVID 19 EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “MERCEDES MANRIQUE FUENTES”, MOLLEND0, AREQUIPA 2021.

Declaro bajo juramento que:

Las fuentes de datos e información aquí considerada están citadas con las normas de redacción APA respetando la autoría de los mismos.

El proyecto de tesis no ha sido plagiado

El proyecto de tesis no fue auto plagiado

Los datos recogidos son reales y no han sido falseados

De encontrarse falta en el presente proyecto como datos e información falsa, plagio (datos sin citas autores), auto plagio (presentar monografías, trabajos publicados anteriormente o parte de ellos y no fueron citados correctamente), piratería (información que pertenece a otras personas o falsificar documentos o ideas de otros, asumo las responsabilidades y consecuencias que deriven de mi acción. Por tanto, eximo al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Jorge Basadre de toda responsabilidad, las acciones legales y otras que generen el incumplimiento de esta declaración. Para lo cual firmo la presente.

Lugar y fecha: MOLLEND0 01 DICIEMBRE DE 2021

Firma:

Nombres y apellidos: Cynthia Alison Valenzuela Briceño

DNI: 45425872

Declaración Jurada

Yo, IRENE PAULA VELÁSQUEZ AMADO estudiante de la Carrera de Educación INICIAL del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Jorge Basadre, identificado(a) con DNI 73219918 con la tesis titulada:

EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DURANTE LA PANDEMIA DE COVID 19 EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “MERCEDES MANRIQUE FUENTES”, MOLLENDON, AREQUIPA - 2021.

Declaro bajo juramento que:

Las fuentes de datos e información aquí considerada están citadas con las normas de redacción APA respetando la autoría de los mismos.

El proyecto de tesis no ha sido plagiado

El proyecto de tesis no fue auto plagiado

Los datos recogidos son reales y no han sido falseados

De encontrarse falta en el presente proyecto como datos e información falsa, plagio (datos sin citas autores), auto plagio (presentar monografías, trabajos publicados anteriormente o parte de ellos y no fueron citados correctamente), piratería (información que pertenece a otras personas o falsificar documentos o ideas de otros, asumo las responsabilidades y consecuencias que deriven de mi acción. Por tanto, eximo al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Jorge Basadre de toda responsabilidad, las acciones legales y otras que generen el incumplimiento de esta declaración. Para lo cual firmo la presente.

Lugar y fecha: MOLLENDON 01 DE DICIEMBRE DE 2021

Firma:

Nombres y apellidos: Irene Paula Velásquez Amado

DNI: 73219918

Índice

Carátula	1
Página del jurado	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento	5
Declaración Jurada	6
Índice	11
Índice de Figuras	14
Resumen	15
Abstract	16
Introducción	17
Capítulo I: Planteamiento del problema	19
1.1 Delimitación del problema	20
1.2 Formulación del problema	22
Preguntas específicas	22
1.3 Objetivos de la investigación	22
1.3.1 Objetivo general	22
1.3.2 Objetivos específicos	22
1.4. Justificación de la investigación	23
1.4.1 Justificación teórica	23
1.4.2 Justificación práctica:	24
1.4.3 Justificación metodológica	24
Capítulo II: Marco teórico	26
2.1 Antecedentes	27
2.1.1 Antecedentes Nacionales	27
2.1.2 Antecedentes Internacionales	29
2.2 Bases teóricas de la Inteligencia Emocional	32
2.2.1 Definición de Inteligencia	32
2.2.3 Definición de Inteligencia Emocional	35
2.2.4 La Inteligencia Emocional en la Educación Inicial	36
2.2.5 Elementos de la inteligencia emocional	37
2.2.6 Clasificación de la Inteligencia Emocional	37
	11

2.2.7 Características de la Inteligencia Emocional	38
2.2.8 Beneficios de la Inteligencia Emocional	39
2.2.9 Importancia de la Inteligencia Emocional en la Educación Inicial	39
2.2.10 Factores de la Inteligencia Emocional	40
2.3.5 Dimensiones de la inteligencia emocional	41
Capítulo III: Diseño Metodológico	43
3.1 Enfoque	44
3.2 Tipo	44
3.3 Diseño	44
3.4 Población	45
3.5 Muestra	45
3.6 Operacionalización de variables	45
3.7 Técnicas e instrumento para la recolección de datos	46
3.8 Validez y confiabilidad de los instrumentos	47
4.1 Participantes	50
4.2 Resultados descriptivos de la variable y dimensiones	50
Discusión	57
Conclusiones	60
Recomendaciones	62
Apéndice	70
Apéndice A: Matriz de consistencia	71
Apéndice B: Instrumento de investigación	72
Apéndice C: Evidencias de juicios de expertos	75
Apéndice D: Propuesta pedagógica	78
ANEXOS	125

Índice de Tablas

Tabla 1 Operacionalización de Variables	45
Tabla 2 Jueces Consultados	47
Tabla 3 Resultados de Confiabilidad	48
Tabla 4 Participantes por Genero	50
Tabla 5 Resultados de la Variable Inteligencia Emocional por edad	50
Tabla 6 Resultados Dimension 1 Componente Interpersonal por edad	51
Tabla 7 Resultados Dimension 2 Componente Intrapersonal por edad	53
Tabla 8 Resultados Dimensión 3 Componente de Adaptabilidad por edad	54

Índice de Figuras

Figura 1 Resultados de la Variable Inteligencia Emocional por edad	50
Figura 2 Resultados Dimensión 1 Componente Interpersonal por edad	52
Figura 3 Resultados Dimensión 1 Componente Intrapersonal por edad	53
Figura 4 Resultados Dimensión 2 Componente de Adaptabilidad por edad	55

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo general examinar las características de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes – 2021. La muestra fue por conveniencia y estuvo constituida por 14 niños y niñas. En el marco metodológico, el enfoque fue cuantitativo, de tipo básico, método inductivo, con diseño descriptivo. Para el recojo de los datos se utilizó la técnica de la observación estructurada con un instrumento lista de cotejo con 19 ítems, es así que consideró a las siguientes dimensiones: componente interpersonal, componente intrapersonal, componente de adaptabilidad del mismo modo, los datos fueron procesados utilizando el aplicativo Ms-Excel. Aquí se ha planteado una propuesta pedagógica de 6 sesiones, la cual se deberá tomar en cuenta en la praxis para ayudar a mejorar o fortalecer la Inteligencia emocional. Los resultados relevantes encontrados muestran que la inteligencia emocional presenta que la percepción de los niños y niñas de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes, en el aula de 4 años dentro de la escala bajo 7%, medio 0% y alto 43%, en el aula de 5 años dentro de la escala bajo 0%, medio 14% y alto 36%. Siendo la suma total de la escala bajo 7%, medio 14% y alto 79%. Llegando así a la conclusión que la inteligencia emocional en la mayoría de los niños y niñas de 4 y 5 años está fortalecida en los componentes interpersonal e intrapersonal, necesitando un mayor apoyo para desarrollar el componente de adaptabilidad.

Palabras claves: Inteligencia emocional, componente interpersonal, componente intrapersonal, componente de adaptabilidad.

Abstract

The present research has the general objective of examining the characteristics of emotional intelligence in children aged 4 and 5 from the I.E. Mercedes Manrique Fuentes - 2021. The sample was for convenience and consisted of 14 boys and girls. In the methodological framework, the approach was quantitative, basic type, inductive method, with descriptive design. To collect the data, the structured observation technique was used with a checklist instrument with 19 items, thus considering the following dimensions: interpersonal component, intrapersonal component, adaptability component in the same way, the data were processed using the Ms-Excel application. Here a 6-session pedagogical proposal has been proposed, which should be taken into account in practice to help improve or strengthen emotional intelligence. The relevant results found show that emotional intelligence shows that the perception of the boys and girls of the EI Mercedes Manrique Fuentes, in the 4-year-old classroom within the scale low 7%, medium 0% and high 43%, in the classroom of 5 years within the scale low 0%, medium 14% and high 36%. The sum total of the scale being low 7%, medium 14% and high 79%. Thus, reaching the conclusion that emotional intelligence in most 4 and 5-year-old boys and girls is strengthened in the interpersonal and intrapersonal components, requiring greater support to develop the adaptability component.

Keywords: Emotional intelligence, interpersonal component, intrapersonal component, adaptability component.

Introducción

La presente tesis tiene como propósito mostrar al lector, el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas durante el tiempo de pandemia, ya que esta variable es muy importante en el desarrollo integral de los infantes; en este escrito se mostrará una explicación más amplia sobre esta inteligencia y se aportarán sugerencias para contribuir al desarrollo de la misma.

Cabe señalar que para el proceso de la recolección de datos se utilizó la lectura y aplicación de organizadores de información de libros físicos del área de pedagogía.

También se examinó información de tesis del repositorio Scopus, Scielo, Google académico; asimismo el contenedor de tesis peruanas Alicia de Concytec, entre otros. Aquí también se empleó técnicas como el subrayado para ubicar la información. Del mismo modo, el registro de las citas mediante la norma APA versión 6.

Dentro de los fundamentos teóricos más resaltantes tenemos a Goleman (1995) define la inteligencia emocional como: la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones.

En resumidas cuentas, para el proceso metodológico inicialmente se identificó el problema mediante la técnica de la observación anotando dicha información en registros etnográficos. Luego se revisaron fuentes para determinar los fundamentos del marco teórico. Ya dentro del marco metodológico de la investigación cuantitativa como cosas importantes se diseñó el instrumento de investigación y las sesiones de aprendizaje. Al final se procesaron los datos y se elaboró el presente informe de tesis.

Dentro del orden de ideas presentadas aquí se tiene los siguientes capítulos:

El capítulo I: Planteamiento del problema comprende la delimitación del problema, formulación; asimismo, los objetivos y terminar con la justificación.

El capítulo II: Marco teórico, describe los antecedentes nacionales e internacionales; para continuar con las bases teóricas de la variable inteligencia emocional y culmina con la descripción de los términos básicos.

Después se encuentra el capítulo III: Marco metodológico, donde considera al enfoque, método, diseño, beneficiarios, para luego definir la técnica e instrumento de investigación y terminar con la mención de los jueces para la validación del instrumento.

El capítulo IV: Resultados, se representan los datos de la estadística descriptiva con respecto al instrumento utilizado. Al final se encuentran las conclusiones, recomendaciones, referencias y los apéndices.

Capítulo I: Planteamiento del problema

1.1 Delimitación del problema

Dentro de las investigaciones internacionales, Salovey (como se citó en Fernández y Extremera, 2005) resalta que en el contexto escolar los alumnos se enfrentan diariamente a situaciones en las que tienen que recurrir al uso de las habilidades emocionales para adaptarse de forma adecuada a la escuela. Por supuesto, los profesores deben también emplear su IE (Inteligencia Emocional) durante su actividad docente para guiar con éxito tanto sus emociones como las de sus alumnos.

Asimismo, dentro del contexto internacional Shapiro y Tiscornia (1997) abordan en su libro lo que los psicólogos llaman ahora inteligencia emocional o CE (coeficiente emocional) [...] Hemos llegado a la conclusión de que tener un CE elevado es por lo menos tan importante como tener un CI elevado. Un estudio tras otro demuestra que los niños con capacidades en el campo de la inteligencia emocional son más felices, más confiados y tienen más éxito en la escuela. Igualmente, importante es el hecho de que estas capacidades se convierten en la base para que nuestros hijos se vuelvan adultos responsables, atentos y productivos.

Dentro de las investigaciones nacionales, Sánchez (2020) plantea en su estudio determinar el nivel de inteligencia emocional en niños de 5 años, llegando a la conclusión que más de la mitad de los infantes se encuentran con un nivel elevado desarrollando capacidades emocionales de manera favorable, siendo las niñas las que tienen mayor facilidad en el desarrollo de la inteligencia emocional, reafirmando así, la relevancia de fortalecerla a temprana edad

Asimismo, dentro del contexto nacional Zambrano (citado por Cabrera, 2021) sostiene en su estudio que la falta de desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes además de generar antivalores y violencia también genera secuelas académicas (poca

asimilación de conocimientos, aprendizajes en inicio o en proceso y bajos niveles de rendimiento académico) que no contribuyen al éxito escolar del estudiante, por lo que dicha situación genera preocupación.

Goleman y Carballo (como se citó en Márquez 2018) destacan la importancia de aprovechar las múltiples conexiones neuronales que se forman en el cerebro de los niños desde temprana edad para así promover el desarrollo integral de los mismos, pero sobre todo la construcción de un aprendizaje significativo para la vida basado en un desarrollo psicosocial y afectivo armonioso.

Descripción general de la problemática

De acuerdo con lo observado a lo largo de nuestras prácticas pre profesionales, los niños y niñas de 4 y 5 años no evidencian un óptimo desarrollo en su inteligencia emocional; en tanto, en la Institución Educativa “Mercedes Manrique Fuentes”, que se ubica en el Distrito de Mollendo, Provincia de Islay, Región de Arequipa, se viene observando a través de las clases remotas, que los niños y niñas presentan carencias de habilidades emocionales y consecuentemente una falta de manejo de los componentes de la IE; lo que se evidencia cuando los niños y niñas se muestran tímidos, introvertidos, ecpáticos, poco participativos en las actividades virtuales y presentan desánimo. Es esta situación problemática la que ha generado el interés por realizar el presente estudio para percibir cuáles son las características de la inteligencia emocional que presentan los niños y niñas en mención y sobre ello proponer sesiones de aprendizaje que permitan desarrollar su inteligencia emocional y de esta forma aportar en su desarrollo integral.

1.2 Formulación del problema

En la presente investigación se llegó a formular la siguiente pregunta de investigación

¿Cuáles son las características de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes - 2021?

Preguntas específicas

- ¿Cuáles son las características del componente interpersonal de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes - 2021?
- ¿Cuáles son las características del componente intrapersonal de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes - 2021?
- ¿Cuáles son las características del componente de adaptabilidad de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes - 2021?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Examinar las características de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes – 2021.

1.3.2 Objetivos específicos

- Examinar las características del componente interpersonal de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes – 2021.

- Examinar las características del componente intrapersonal de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E.
Mercedes Manrique Fuentes – 2021.
- Examinar las características del componente de adaptabilidad de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E.
Mercedes Manrique Fuentes – 2021.

1.4. Justificación de la investigación

La presente investigación se justifica por tres razones:

1.4.1 Justificación teórica

Shapiro & Tiscornia (1997) Salovey y Mayer fueron los primeros en definir la inteligencia emocional como “un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones”.

Bar-On y Parker, (2018) afirman: La inteligencia emocional es el conjunto de capacidades personales, socio afectivo y aptitudes que determinan la posibilidad de adaptarnos como también de disminuir requerimientos y presiones del medio; evitando un desequilibrio entre lo que se siente y se hace, permitiendo establecer un sistema integrado de soluciones establecidas en eventos que generan perturbación emocional.

Salovey, Mayer, Perkins y Caruso (2001) dicen: La inteligencia emocional hace referencia a los procesos implicados en el reconocimiento, uso, comprensión y manejo

de los estados emocionales de uno mismo y de otros para resolver problemas y regular la conducta.

Goleman (1995) define la inteligencia emocional como: la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones.

El presente estudio tiene como propósito incrementar el conocimiento teórico existente sobre la inteligencia emocional y sus distintos componentes de manera clara para que ello sirva como base teórica a posteriores investigaciones. También contribuirá con la práctica docente mediante la aplicación de propuestas y recomendaciones que ayudarán a potencializar la inteligencia emocional en niños y niñas de 4 y 5 años.

1.4.2 Justificación práctica:

El presente estudio de investigación servirá para examinar las características de la inteligencia emocional de los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial de la I.E MERCEDES MANRIQUE FUENTES ubicada en la calle MZ F-G Mollendo, debido a que los niños y niñas no evidencian un óptimo desarrollo en su inteligencia emocional, teniendo en cuenta el contexto actual en el que se desarrollan debido a la pandemia de COVID-19. Para reducir el problema, se elaborará una propuesta de sesiones para trabajar la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 y 5 años.

1.4.3 Justificación metodológica

De acuerdo con Bernal (2010) y Blanco y Villalpando (2012), una investigación se justifica metodológicamente cuando se propone o desarrolla un nuevo método o estrategia que permita obtener conocimiento válido o confiable. Hernández, Fernández

y Baptista (2014), Méndez (2011) y Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez (2014) ofrecen un concepto más amplio, indicando que un estudio se justifica metodológicamente cuando se creará un nuevo instrumento para recolectar o analizar datos, o se plantea una nueva metodología que incluya otras formas de experimentar una o más variables, o estudiar de forma más adecuada a determinada población. Al igual que en casos anteriores, los autores Cruz, Olivares y González (2014), Niño (2011) y Tirant Humanidades México (2017) mencionan la existencia de la justificación metodológica en la investigación, sin ahondar en el tema.

Capítulo II: Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Nacionales

Utani (2019) presentó la tesis titulada Inteligencia emocional y la creatividad en niños de 4 años de una institución inicial Los Olivos, 2019. Tuvo como objetivo determinar la relación entre Inteligencia Emocional y la Creatividad en niños de 4 años de una institución inicial Los Olivos, 2019. La muestra estuvo compuesta por 100 niños. La metodología estuvo considerada al enfoque cuantitativo, de tipo básica, con nivel descriptivo correlacional y un diseño no experimental; para el procesamiento de datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento fue la lista de cotejos los cuales fueron validados mediante juicio de expertos, y probado la confiabilidad mediante el coeficiente del alfa de KR 20 = 0,809 para la variable inteligencia emocional y 0.935 para la variable creatividad en niños. El investigador llegó a la conclusión que existe relación entre la inteligencia emocional y la creatividad en niños de 4 años de una institución inicial Los Olivos, 2019 ($r=915$).

Cárdenas (2019) Presentó la tesis Inteligencia emocional en niños de PRONOEI del Nivel Inicial, Módulo N°14- Pachacamac, 2019. Tuvo como objetivo determinar el nivel de Inteligencia emocional en niños de PRONOEI del Nivel Inicial, Módulo N°14- Pachacamac. La muestra estuvo compuesta por 59 niños seleccionados mediante el método censal. La metodología se consideró al enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo básica, nivel descriptivo y transversal; para el procesamiento de los datos se utilizó la técnica de la encuesta. El instrumento utilizado fue el cuestionario “Ciempre”. El Investigador concluyó que la dinámica de las emociones en la construcción integral de los mismos,

basado en un desarrollo armonioso tanto afectivo como psicosocial se encuentra en una situación de proceso o de desarrollo, sin embargo, se requiere mayor trabajo psicopedagógico y un mayor apoyo de la familia para un mejor fortalecimiento de la salud mental de los niños.

Medrano (2018) presentó la tesis titulada “Inteligencia emocional en niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 361, San Martín de Porres”. Tuvo como objetivo general determinar el nivel de inteligencia emocional en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 361, San Martín de Porres. La muestra estuvo compuesta por 80 niños de cinco años. La metodología considerada fue el diseño no experimental tipo básica, su diseño y nivel, descriptiva simple de corte transversal.; para el procesamiento de datos se utilizó una guía de observación. La investigadora llegó a las siguientes conclusiones: que el 21.3% se encuentra en la categoría por mejorar, mientras que el 33,8% se encuentra en la categoría de adecuado y el 45% se encuentra en la categoría de muy favorable, de la variable inteligencia emocional en niños de cinco años.

López (2018) presentó la tesis titulada La inteligencia emocional y su influencia en la socialización de los estudiantes de educación inicial El Provenir, 2018. Tuvo como objetivo determinar si la inteligencia emocional influye en la socialización de los estudiantes de educación inicial 4 años de la Educativa Privada “San Vicente de Paul”, del Distrito El Porvenir 2018. La muestra estuvo compuesta por 15 estudiantes. El método de investigación no experimental y el nivel de investigación es descriptivo y explicativo. Para el procesamiento de los datos se utilizó la técnica de cuestionario de socialización y cuestionario Inteligencia Emocional. El Investigador concluyó que la Inteligencia emocional

no influye en la socialización debido a que los estudiantes de 4 años recién están en proceso de sociabilización; porque en esta edad están descubriendo e integrando muchas nuevas emociones a su repertorio.

Urday (2017) presentó la tesis titulada “Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Pequeño Benjamín del distrito de los Olivos, 2017” tuvo como objetivo conocer el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 años. La muestra estuvo conformada por 104 estudiantes de 4 años de dicha Institución. La técnica empleada se basó en la observación. El instrumento de recolección de datos una ficha de observación conformada por 25 Ítems. La presente investigación muestra que los niños y niñas se encuentran desarrollando un 13% del nivel de inicio de la inteligencia emocional, el 73% de los niños y niñas se encuentra desarrollando un nivel de proceso y el 14% se encuentra desarrollando un nivel de logro sobre la variable de estudio.

2.1.2 Antecedentes Internacionales

Espinosa (2020) presentó la tesis titulada Proceso de adaptación a la educación inicial destinado a potencializar la inteligencia emocional de niños y niñas de tres años del centro infantil “Guagua Casita de Campo”. Tuvo como objetivo analizar la influencia del Proceso de adaptación a la educación inicial destinado a potencializar la inteligencia emocional de niños y niñas de tres años del centro infantil “Guagua Casita de Campo”. La muestra estuvo integrada por 25 niños y niñas del grupo experimental y 25 niños y niñas del grupo control. La metodología estuvo considerada al enfoque cuantitativo, con nivel descriptivo y un diseño cuasi experimental; para el procesamiento de datos se utilizó como

instrumento un test. El investigador llegó a la conclusión que los resultados evidenciaron, la efectividad de la intervención innovadora, en la cual se logró generar aceptación, integración, adaptación y confianza de los infantes, y la participación de la familia y el personal directivo. Lo cual demostró, la necesidad de trabajar en equipo, tanto de la institución educativa, como de la familia, para brindar a los niños un contexto escolar, adecuado, agradable y atractivo, para su desarrollo y adaptación.

Caicedo y Solano (2018). Presentaron la tesis Inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje en niños de 4 a 5 años. Tuvo como objetivo analizar la inteligencia emocional en el rendimiento estudiantil. La población estuvo compuesta por 289 personas y la muestra está representada por 84 personas. La metodología consideró un enfoque mixto, los tipos de investigación utilizados son el descriptivo, de campo y bibliográfico; para el procesamiento de datos se utilizaron los instrumentos de investigación como la entrevista, la encuesta y la observación de los actores de los procesos educativos en la Unidad Educativa Ileana Espinel Cedeño. Las investigadoras llegaron a las siguientes conclusiones: la guía didáctica permitió a las docentes conocer más a fondo sobre la inteligencia emocional y sus repercusiones en los procesos de enseñanza. La implementación de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional, mejoró la participación de los niños y niñas. La inteligencia emocional contribuyó al desarrollo de la autoestima en los niños y niñas, siendo necesaria para el desempeño activo en los salones de clases.

Luna (2020) presentó la tesis titulada “Programa para potencializar la inteligencia emocional en niños y niñas de 3 a 5 años del Círculo Infantil Mä

Wawaki”. Tuvo como objetivo general potencializar la inteligencia emocional en niños y niñas de 3 a 5 años del Círculo Infantil Mä Wawaki. La muestra estuvo compuesta por 15 niños. La metodología considerada fue realizar el diagnóstico, intervención y evaluación; para el procesamiento de datos se utilizó la dinámica de grupo y el cuestionario “Navegando por las Emociones”. La investigadora llegó a las siguientes conclusiones: La aplicación del presente programa para potencializar la inteligencia emocional, contribuyó a los niños y niñas del Círculo Infantil proporcionando estrategias para conocer, reconocer, expresar y gestionar sus emociones generando cambios a nivel personal en cada uno de ellos y posteriormente se reflejó en su relación con sus otros compañeros.

Mata (2021) publicó la tesis “La inteligencia emocional en la educación infantil. Análisis y mejora de la autoconsciencia para la formación”. Tuvo como objetivos: 1ª FASE: “Conocer la percepción de los docentes en activo y en formación sobre el papel de las emociones en la educación de la etapa infantil”. 2ª FASE: “Conocer la percepción de los directivos, sobre el papel de las emociones en la educación de la etapa infantil” La población y muestra estuvo conformada por 103 docentes en activo y 212 docentes en formación, respecto a la técnica de muestreo seleccionada se usó el método no probabilístico casual. La metodología se consideró un diseño metodológico mixto en sus fases mencionadas, en la fase 1 se emplea el método cuantitativo y, de manera secuencial, en la fase 2 se desarrolla un enfoque cualitativo. Durante la fase 1 (cuantitativa) se aplicaron 2 cuestionarios validados (una para docentes en activo y otra para docentes en formación). El diseño de esta primera fase es con enfoque cuantitativo, ex post facto y de carácter descriptivo y correlacional. Para el procesamiento de datos se utilizó la técnica de la encuesta descriptiva. El proceso en la aplicación de esta

técnica es sistemático. El investigador llegó a las siguientes conclusiones, en la primera fase evidencian una percepción beneficiosa por parte de docentes en activo y formación del rol de las emociones en la educación de la etapa infantil, aunque en diferentes intensidades según la muestra de cada país participante (España y Ecuador). En la fase 2, expertos y directivos respaldan la necesidad de una educación emocional, destacando especialmente la presencia de una previa capacitación al respecto con programas válidos y fiables.

Córdova y Vera (2017) presentaron la tesis “Incidencia de la inteligencia emocional en el nivel cognitivo en los niños de 1ero año de básica de 5 a 6 años de la unidad educativa “Pedro Franco Dávila” provincia del Guayas, Cantón Guayaquil parroquia Tarqui, período lectivo 2016- 2017. propuesta: diseño de una guía de talleres”. Tuvo como objetivo Analizar la influencia de la inteligencia emocional en el nivel cognitivo en los niños de 5 a 6 años a través de un estudio bibliográfico y de campo para diseñar una guía de talleres. La muestra estuvo compuesta por 76 personas. La metodología fue una investigación explicativa y descriptiva. Las técnicas de recojo de datos fueron las entrevistas y los talleres. Concluyeron que los docentes aplican ciertas estrategias que contribuyen al desarrollo del aprendizaje cognitivo.

2.2 Bases teóricas de la Inteligencia Emocional

2.2.1 Definición de Inteligencia

La inteligencia es considerada por Binet (como se citó en Rodríguez, 2014) como:

La capacidad general de comprensión, razonamiento, juicio y memoria. A la capacidad la denominó edad mental, que describe el nivel intelectual de

una persona. Binet consideró la inteligencia como un conjunto de facultades propias del individuo para adaptarse a las circunstancias. (p. 26)

Así, según el autor resalta que el nivel intelectual de cada individuo está relacionado con la edad mental. Asimismo, la inteligencia permite aprender, analizar, tomar decisiones y crear soluciones para de esta forma poder adecuarnos a diversas situaciones.

El término inteligencia es determinado por Stern (1921, como se citó en Rodríguez, 2014) como: “Una capacidad general del individuo, la cual se adapta conscientemente a su razonamiento y a nuevas exigencias”. (p. 27) De allí se deriva que la inteligencia se incrementa en la medida en que nos enfrentamos a situaciones que desafían nuestra capacidad de razonamiento.

La conceptualización de inteligencia es definida por Wechsler (1975, como se citó en Rodríguez, 2014) como: “La capacidad general o global del individuo de actuar consciente de su propósito, de pensar racionalmente y de desenvolverse eficazmente en su medio ambiente”. (p. 32). El autor reflexiona sobre la inteligencia como la capacidad que tiene cada persona de desarrollarse en su entorno de manera racional según sus objetivos o motivaciones.

El vocablo inteligencia es descrita por Piaget (1977, como se citó en Rodríguez, 2014) como:

La idea básica consistía en que las funciones permanecían invariables a lo largo del desarrollo infantil; por el contrario, las estructuras cambiaban sistemáticamente. Modificar las estructuras equivalía a desarrollar la

inteligencia. Estas estructuras eran esquemas mentales que tienen una base cerebral. (p. 32)

A partir de lo señalado podemos entender que las funciones de la inteligencia no son inalterables, sino que, a medida que los individuos van creciendo las representaciones que poseen y construyen se van ajustando de manera constante.

La idea de inteligencia es considerada por Gardner (1983, como se citó en Rodríguez, 2014)

La inteligencia no era una facultad unitaria, sino multifactorial. Dividió la inteligencia en siete dimensiones: la lingüística (habilidades verbales), la lógica matemática, la espacial, la musical, la corporal (donde los movimientos), la interpersonal (comprensión de los demás) y la inteligencia intrapersonal (habilidad del sujeto para conocerse a sí mismo y para desarrollar un sentido de identidad). El modelo de Gardner es un modelo de inteligencia múltiple". (p. 33)

Para el autor la inteligencia no solo se basaba en una sola capacidad, por el contrario, sostenía que existían varios tipos de inteligencia que podrían usarse tanto en conjunto como individualmente. Por tal motivo, Gardner define su modelo como un modelo de inteligencia múltiple.

2.2.2 Definición de Emociones

Kleinginna y Kleinginna (como se citó en Gómez , Salazar, Domínguez , Iborra, Fuente y Córdoba, 2015), afirman que la "Emoción es un grupo complejo de interacciones entre factores subjetivos y factores objetivos, mediados por sistemas neurales/hormonales que pueden (a) elicitar experiencias afectivas como sentimientos

de arousal, placer/displacer; (b) generar procesos cognitivos como efectos perceptivos relevantes emocionalmente, valoraciones, procesos de etiquetado verbal; (c) activar ajustes fisiológicos generalizados para las condiciones de activación; (d) conducir hacia una conducta que a menudo aunque no siempre es expresiva, dirigida a un objeto y adaptativa. (p. 138)

La cita de Gómez, Salazar, Domínguez, Iborra, Fuente y Córdoba, define a las emociones como la respuesta a las condiciones y percepciones que son reguladas por los sistemas nervioso y endocrino. Estas respuestas pueden transmitir sensaciones, generar valoraciones, poner en funcionamiento reacciones fisiológicas y canalizarlo hacia una persona u objeto.

La definición es considerada por Bisquerra (2007, como se citó en Ramos, Enríquez, Recondo, 2012) como: "Emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta a un acontecimiento externo o interno". A partir de lo señalado, entendemos la emoción como una reacción condicionada por un estímulo y éste puede ser interno o externo.

2.2.3 Definición de Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional es definida por Mehrabian (1996, como citó Isach, 2015): La inteligencia emocional consta de varias habilidades como percibir las emociones personales y las de otras personas, tener dominio sobre las emociones propias, responder con emociones y conductas apropiadas ante diversas circunstancias y participar en las relaciones donde las emociones contienen consideración y respeto. (p.11)

Así, según el autor, la inteligencia emocional no se limita a identificar las emociones propias y ajenas, sino también desarrollar la capacidad de autocontrol, garantizar la asertividad y empatía en nuestras conductas y relaciones.

El término inteligencia emocional es explicado por Wechsler (1958, como citó Porcayo, 2013) como: “La capacidad global o conjunto del individuo para actuar con un propósito determinado, pensar racionalmente y enfrentarse con su medio ambiente en forma efectiva” (p.16). Esta noción también es importante porque menciona que el ser humano tiene la facultad de equilibrar el pensamiento con la razón, acondicionarse a su entorno con efectividad y regular sus acciones según sus objetivos.

Mayer y Salovey (1997) sostienen:

La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.

A partir de lo señalado la inteligencia emocional es la destreza de reconocer y manifestar nuestras emociones, de esa manera se desarrollan sentimientos y fomentamos la autorregulación de los mismos.

2.2.4 La Inteligencia Emocional en la Educación Inicial

Cabello (2011) dice: La Educación Infantil implica no sólo el desarrollo de la inteligencia en el plano intelectual, el aspecto emocional también juega un papel importante para la vida del niño porque es la que lo va a preparar para enfrentar y resolver los problemas de la vida cotidiana [los maestros] debemos ser mediadores de las habilidades emocionales de los

niños/as, programar y presentar al niño/a aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional, le hagan sentirse bien consigo mismos y capaz de regular sus propias reacciones emocionales (p. 180).

Ciertamente para Cabello, la educación infantil busca el desarrollo integral de los niños/as, siendo el papel de los docentes brindar espacios y sugerir situaciones oportunas para desarrollar capacidades que favorezcan el reconocimiento y autocontrol de sus emociones.

2.2.5 Elementos de la inteligencia emocional

Para Goleman la inteligencia emocional se divide en cinco elementos (como se citó en Nicuesa, 2018): (1) Autoconciencia Emocional, la capacidad de identificar y comprender las emociones propias y el estado de ánimo. (2) Autorregulación Emocional, la habilidad de controlar los impulsos y las emociones de una forma asertiva. (3) Motivación, es una serie de pasos que guían nuestros estados emocionales hacia un objetivo. (4) Empatía, capacidad de ponernos en el lugar del otro (5) Habilidades Sociales, conjunto de capacidades que nos permiten relacionarnos de manera adecuada.

Así, según el autor, la clave principal para que el individuo pueda desarrollarse y relacionarse fácil y asertivamente ante cualquier circunstancia, es hacer uso de estos elementos de modo integral.

2.2.6 Clasificación de la Inteligencia Emocional

García y Giménez (como se citó en Isach, 2015) dicen:

Se han clasificado en (1) modelos mixtos, aquellos que incluyen rasgos de personalidad (2) los modelos de habilidades son el conjunto de destrezas para el procesamiento de la información emocional, (3) modelos de inteligencia emocional, incluyen tanto los componentes de la personalidad como las habilidades cognitivas y otras aportaciones personales.

Por su parte García y Giménez, consideran 3 modelos de inteligencia; los modelos mixtos, consisten en las características del temperamento de cada individuo, por ejemplo, el control de los impulsos y la tolerancia frente a la frustración; modelos de habilidades, se relacionan con aquellas competencias que contribuyen a la sistematización de la información emocional, no incluyen componentes de factores de personalidad; modelos de inteligencia emocional, es la unión de los modelos antes mencionados.

2.2.7 Características de la Inteligencia Emocional

Ibarrola (2009, como se citó en Jiménez y Turpo, 2020) menciona las siguientes características: Actitud positiva, reconoce y expresa sentimientos y emociones, sabe encontrar el equilibrio entre expresión y control, es empática, toma decisiones adecuadas y supera dificultades, tiene motivación y autoestima adecuada, sabe dar y recibir, es capaz de integrar polaridades.

Para el autor, este conjunto de características desarrolla en las personas capacidades y habilidades para saber actuar o afrontar situaciones de la vida cotidiana de manera asertiva.

2.2.8 Beneficios de la Inteligencia Emocional

Bello, Rionda y Rodríguez (2010) explican:

Los datos empíricos evidencian los notables beneficios de la inteligencia emocional como: Mejores relaciones con los coetáneos, menos problemas de conducta que en un futuro puedan conllevar al consumo de drogas y relaciones sexuales prematuras, mayor cantidad de sentimientos positivos, mejoras en el rendimiento académico, mayor preparación para enfrentar conflictos, aumento del bienestar psicológico, repercusión positiva en el estado de salud.

Estos datos evidencian los beneficios de la inteligencia emocional sobre la educación de los niños, medrando la autoconciencia y el autocontrol de las propias emociones, habilidades sociales y empatía y reduciendo en gran parte conductas problemáticas y/o violentas.

2.2.9 Importancia de la Inteligencia Emocional en la Educación Inicial

Vásquez (2009) afirma: La inteligencia emocional como proceso psicológico humano que permite la autorregulación reflexiva de las emociones, juega un papel trascendental en las personas para la aceptación y reconocimiento de la singularidad propia, primero, y de la de los demás, después. Gracias a ello los individuos pueden recapacitar y controlar lo que sienten, así como lo que piensan, sobre sí mismos y sobre otros para establecer relaciones sociales sanas.

Cabello (2011) concluye:

La educación infantil implica no sólo el desarrollo de la inteligencia en el plano intelectual, el aspecto emocional también juega un papel importante para la vida del niño/a porque es la que lo va a preparar para enfrentar y resolver los problemas de la vida cotidiana (p. 180). La cita de Cabello indica que el desarrollo del niño debe ser integral, para que este pueda estar preparado para las vicisitudes de la cotidianidad.

La importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo de los infantes es descrita por Goleman (1995, como se citó en Isach, 2015). Una persona con inteligencia emocional tiene confianza en sus habilidades y capacidades; mantiene relaciones satisfactorias; tiene la capacidad de comunicar lo que piensa, siente y al mismo tiempo tiene en cuenta los sentimientos propios y los de los demás. A ello debe añadirse que los niños en sus primeros años de vida son más receptivos a los estímulos, a los aprendizajes y a las experiencias que influyen en sus procesos cognitivos y afectivos.

2.2.10 Factores de la Inteligencia Emocional

Mayer y Salovey (1997) propusieron un modelo que identifica cuatro factores diferentes de la Inteligencia Emocional que son: (1) la percepción emocional que implica la comprensión de las señales no verbales; (2) la capacidad de razonar usando las emociones promoviendo el pensamiento y la actividad cognitiva; (3) la capacidad de comprender las emociones ya que pueden tener a una gran variedad de significados y (4) la capacidad de manejar las emociones, que permite regularlas, saber cómo y cuándo responder de manera apropiada a las de los demás.

A partir de lo señalado estos factores cobran vital importancia para el desarrollo íntegro de la inteligencia emocional, ya que se relacionan directamente y establecen el

proceso de sentir, pensar, comprender y gestionar tanto las emociones propias como las ajenas.

2.3.5 Dimensiones de la inteligencia emocional

Componente interpersonal

El componente interpersonal según Goleman (como se citó en Gallego, González y Vivas, 2007), “comprende a su vez la capacidad de identificar y comprender las emociones de las otras personas, lo que en psicología se denomina ser empático; y la capacidad de relacionarnos socialmente de una manera positiva; es decir, poseer habilidades sociales” (p. 16). Para el autor una persona con dicho componente es aquella que reconoce y entiende lo que sienten los demás, a su vez es capaz de desenvolverse y formar interacciones positivas.

Goleman (1995) Gardner nos brinda esta definición: la inteligencia interpersonal consiste en la capacidad de comprender a los demás: cuáles son las cosas que más les motivan, cómo trabajan y la mejor forma de cooperar con ellos. [...] la capacidad de discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de las demás personas (p. 28).

Entonces el mencionado concepto se fundamenta en la habilidad de segregar los sentimientos y distintos puntos de vista, mostrando interés por las inquietudes y preocupaciones de sus semejantes.

Componente intrapersonal

De acuerdo con lo planteado por Goleman (como se citó en Gallego, González y Vivas, 2007) “Lo intrapersonal comprende las capacidades para la identificación, comprensión

y control de las emociones en uno mismo, que se manifiestan en la autoconciencia y el autocontrol.” (p.16). Para Goleman, el componente intrapersonal nos permite reconocer, asimilar, dominar y exteriorizar las emociones propias.

Gardner (como se citó en Goleman 1995), define la inteligencia intrapersonal como la capacidad de estructurar nuestra imagen exacta y verdadera, conectarnos con nuestros sentimientos y diferenciarlos para emplear este conocimiento de manera eficaz en nuestro actuar diario. Ciertamente para Gardner, este componente consiste en conocer nuestras propias emociones y tomar conciencia de ellas para aplicarlas en el día a día.

Componente de adaptabilidad

Bar-On (1997) Expone que este componente de adaptabilidad evidencia los triunfos de las personas que se adaptan a las situaciones desfavorables del medio ambiente, resolviendo y afrontando de manera positiva las situaciones conflictivas. La cita de Bar-On sustenta al componente como la capacidad de adecuarse a las exigencias y cambios del entorno en diferentes circunstancias evaluando y aplicando diversas alternativas de solución.

Capítulo III: Diseño Metodológico

3.1 Enfoque

Con respecto al enfoque utilizado para la investigación, éste fue cuantitativo. Hernández, Fernández y Baptista. (2014) dicen: es secuencial y probatorio. [...] Refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación. [...] El investigador plantea un problema de estudio delimitado y concreto sobre el fenómeno. Además, Sus preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas. (p.5)

Así, según los autores, la investigación cuantitativa se centra en recopilar y examinar información, utilizando herramientas de análisis matemático y estadístico para describir, explicar y cuantificar los datos obtenidos y así dar respuesta a las preguntas de investigación.

3.2 Tipo

Cabe señalar que el tipo considerado aquí, es básico. En relación a ello, Müggenburg y Pérez (2007) dicen: Investigación básica: se orienta a la acumulación de información o la formulación de una teoría. Este tipo de investigación no está encaminado a resolver problemas inmediatos, sino a la ampliación de la base de conocimientos de una disciplina por el conocimiento y la comprensión en sí. (p. 38)

Ciertamente, para Müggenburg y Pérez, el objetivo de la investigación básica es el conocimiento de la realidad, no para la aplicación práctica, sino de esta forma, aumentar los conocimientos que nos permita responder preguntas y/o contribuir a futuras investigaciones.

3.3 Diseño

Desde la perspectiva del diseño del estudio, el descriptivo fue considerado para este caso. Es así que, Cerda (1998, como se citó en Bernal, 2010) dice:

Tradicionalmente se define la palabra describir como el acto de representar, reproducir, o figurar personas, animales, o cosas; y agrega, se deben describir aquellos aspectos más característicos, distintivos y particulares de estas personas, situaciones o cosas, o sea, aquellas propiedades que las hacen reconocibles a los ojos de los demás. (p. 113)

A partir de lo señalado, este diseño se enfoca en explicar de forma detallada el qué en lugar del por qué, es decir, describe en qué consiste el tema de investigación mas no la razón por la que ocurre.

3.4 Población

Para la presente tesis, se ha tenido a bien considerar a los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Mercedes Manrique Fuentes ubicada en Mollendo - Arequipa. En tal sentido, la información al alcance existente constituye 38 niños.

3.5 Muestra

En relación con las personas, a las cuales se recogió la información para el tratamiento de los datos de la investigación y de los cuales se hizo la observación y medición de las variables del estudio. Es así, para esta tesis se tomó en cuenta una muestra por conveniencia de 14 participantes.

3.6 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM	ESCALA	TÉCNICA/INSTRUMENTO
Variable 1: Inteligencia emocional	Mayer y Salovey (1997) sostienen: La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar	Dimensión 1: Componente interpersonal. Bar-On (1997) Detalla que los coeficientes emocionales del componente	Capacidad de saber escuchar.	1, 2	1=SI 0=NO	Observación/ Lista de cotejo
			Comprender y apreciar los sentimientos de los demás.	3, 4		

sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.	interpersonal es la habilidad de saber escuchar y comprender y respetar los sentimientos de otras personas.	Participa activamente en conversaciones con otros niños.	5, 6
		Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad.	7, 8
			9, 10
	Dimensión 2:	Reacciona de forma impulsiva.	
	Componente intrapersonal.		
	Bar-On (1997) Explica que la inteligencia emocional del componente intrapersonal estudia el interior del ser humano y todo lo que ocurre dentro de él.	Capacidad de mantener la calma.	11, 12
		Capacidad de comunicar cómo se siente.	13, 14
			15
	Dimensión 3:	Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos.	
	Componente de adaptabilidad.		
	(Bar-On, 1997) Expone que este componente de adaptabilidad evidencia los triunfos de las personas que se adaptan a las situaciones desfavorables del medio ambiente, resolviendo y afrontando de manera positiva las situaciones conflictivas.	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta.	16, 17
		Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto.	18, 19

3.7 Técnicas e instrumento para la recolección de datos

En efecto, la técnica considerada para este estudio fue la observación. Es por ello, que consideramos, Zorrilla, Torres, Luiz y Alcino (1999) dice: “Esta técnica permite descubrir y poner en evidencia las condiciones de los fenómenos investigados. En otras palabras, la observación ayuda al investigador a discernir, a inferir, a establecer

hipótesis y buscar pruebas” (p. 113). De allí se deriva que esta técnica facilita tomar la información para posteriormente inquirir en busca de posibles respuestas y evidencias.

Además, el instrumento de investigación para esta tesis fue lista de cotejo. Es así, Bonvecchio y Maggioni (2006) concluyen que “Consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar. En la que evaluar comprende emitir un juicio de si las características a observar se producen o no”. (p. 24) En tanto expresan que este instrumento se relaciona con un listado de criterios que deben pasar por un profundo análisis para elaborar un diagnóstico de los resultados obtenidos.

3.8 Validez y confiabilidad de los instrumentos

Con respecto a la validez se pidió la validación a tres jueces con conocimientos de investigación. Además del área a que compete a este estudio. A continuación, se muestra en la siguiente tabla a los jueces consultados.

Tabla 2
Jueces Consultados

Nro.	Apellidos y nombres	Grado académico	Institución de procedencia	Porcentaje que le asignó al instrumento
1	Karina Begazo Rivas	Licenciada	I.E.I. Miguel de Cervantes Saavedra	75%
2	Gabriela Cornejo Valdivia	Doctora	Universidad Nacional del Altiplano	80%
3	Taboada Jiménez, Alberto	Magister	I.S.P.P Jorge Basadre	80%

Para la confiabilidad del instrumento hemos utilizado el estadígrafo KR-20. En consecuencia, el valor de la prueba piloto realizada a 14 informantes, dio como

resultado el valor de 0,99. Confirmando para ello que tiene una magnitud Muy Alta de confiabilidad.

Tabla 3

Resultados de Confiabilidad

KR-20	Nro. de elementos
0,99	19

Capítulo IV: Resultados

4.1 Participantes

Tabla 4

Participantes por Género

Género	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	5	36%
Masculino	9	64%
Total	14	100%

Los participantes en el presente estudio fueron 14 niños y niñas de los cuales 5 son femeninos que representa el 36%. Asimismo, 9 masculinos representando el 64%. La mayoría pertenece al género masculino. El muestreo fue por conveniencia.

4.2 Resultados descriptivos de la variable y dimensiones

Variable Inteligencia Emocional

Tabla 5

Resultados de la Variable Inteligencia Emocional por edad

Escala	Cuatro años		Cinco años	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	7%	0	0%
Medio	0	0%	2	14%
Alto	6	43%	5	36%
Sub total	7	50%	7	50%
Total		14		

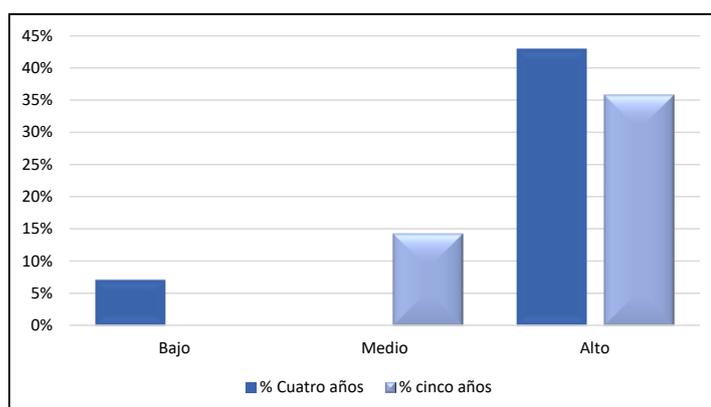


Figura 1 Resultados de la Variable Inteligencia Emocional por edad.

En relación a la tabla 5 y Figura 1. Es importante resaltar que el porcentaje mayor lo obtiene en el aula de cuatro años la escala "Alto" con el valor de 43% y en cinco años la escala "Alto" con el valor de 36%; mientras que el porcentaje menor en el aula de cuatro años recae en la escala "Medio" con la ponderación de 0% y en el aula de cinco años recae en la escala "Bajo" con la ponderación de 0%. En consecuencia, estos resultados nos indican que los niños y niñas del aula de cuatro años de la institución educativa Mercedes Manrique Fuentes – Mollendo, en relación con la Inteligencia Emocional un 43% se encuentran en excelentes condiciones dentro del contexto de Componente Interpersonal, Componente Intrapersonal y Componente de Adaptabilidad. Mientras que un 7% necesitan apoyo. Por otro lado, los niños y niñas del aula de cinco años de la institución educativa Mercedes Manrique Fuentes – Mollendo, en relación con la Inteligencia Emocional un 36% se encuentran en excelentes condiciones dentro del contexto de Componente Interpersonal, Componente Intrapersonal y Componente de Adaptabilidad. Mientras que un 14% necesitan apoyo.

En tal sentido un 79% del total de los niños y niñas observados se encuentran en excelentes condiciones en relación con la inteligencia emocional mientras que un 21% necesitan apoyo para desarrollar los componentes: intrapersonal, interpersonal y de adaptabilidad.

Dimensión 1: Componente Interpersonal

Tabla 6

Resultados Dimensión 1 Componente Interpersonal por edad

Escala	Cuatro años		Cinco años	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	7%	1	7%
Medio	0	0%	1	7%
Alto	6	43%	5	36%
Sub total	7	50%	7	50%
Total		14		

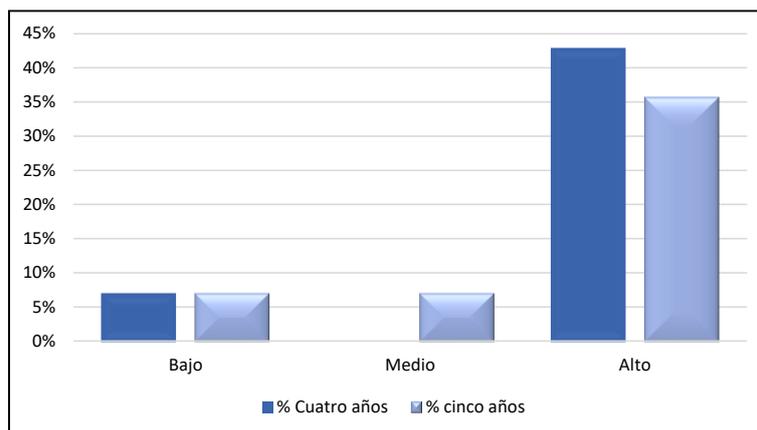


Figura 2 Resultados Dimensión Componente Interpersonal por edad

Por lo descrito en la tabla 6 y figura 2. Conviene especificar que el porcentaje mayor en el aula de cuatro años lo obtiene la escala "Alto" con el valor de 43%; por su parte en el aula de cinco años el porcentaje mayor lo obtiene la escala "Alto" con el valor de 36% mientras que el porcentaje menor en el aula de cuatro años recae en la escala "Medio" con la ponderación de 0% y en el aula de cinco años los porcentajes menores recaen en las escalas de "Bajo" y "Medio" con 7% en ambas. En consecuencia, estos resultados nos indican que los niños y niñas del aula de cuatro años de la institución educativa Mercedes Manrique Fuentes – Mollendo, en relación al Componente Interpersonal, el 43% se encuentran en excelente condición y el 7% necesitan apoyo dentro del contexto de capacidad de saber escuchar, comprender y apreciar los sentimientos de los demás, participar activamente en conversaciones con otros niños, saludar y despedirse al inicio y al final de la actividad. Así mismo, los niños y niñas del aula de cinco años de la institución educativa Mercedes Manrique Fuentes – Mollendo, en relación al Componente Interpersonal, el 36% se encuentran en excelente condición y el 14% necesitan apoyo dentro del contexto de capacidad de saber escuchar, comprender y apreciar los sentimientos de los demás, participar activamente en conversaciones con otros niños, saludar y despedirse al inicio y al final de la actividad.

Por lo cual, el 79% del total de los niños y niñas observados se encuentran en excelentes condiciones en relación al componente interpersonal, entre tanto el 21% necesita mayor atención dentro del contexto de capacidad de saber escuchar, comprender y apreciar los sentimientos de los demás, participar activamente en conversaciones con otros niños, saludar y despedirse al inicio y al final de la actividad.

Dimensión 2: Componente Intrapersonal

Tabla 7

Resultados Dimension 2 Componente Intrapersonal por edad

Escala	Cuatro años		Cinco años	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	7%	0	0%
Medio	0	0%	0	0%
Alto	6	43%	7	50%
Sub total	7	50%	7	50%
Total	14			

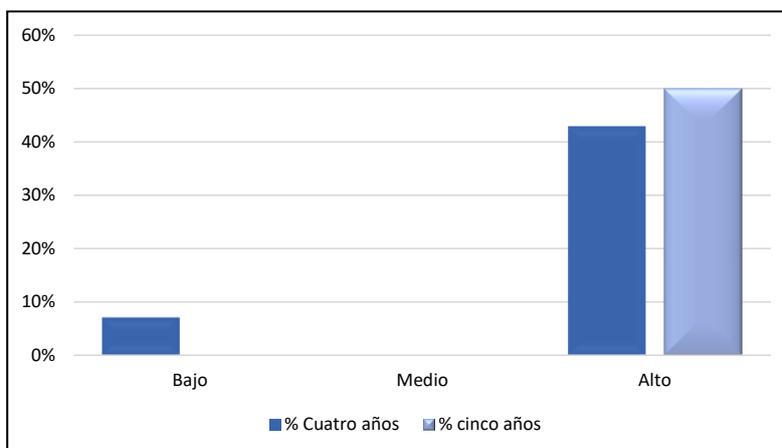


Figura 3 Resultados Dimensión 2 Componente Intrapersonal por edad

Cabe resaltar en la tabla 7 y Figura 3. Es necesario incidir que el porcentaje mayor en el aula de cuatro años lo obtiene la escala "Alto" con el valor de 43%; por otra parte, en el aula de cinco años el porcentaje mayor recae en la escala "Alto" con el valor

de 50%; mientras el porcentaje menor en el aula de cuatro años recae en la escala “Medio” con la ponderación de 0%; a su vez el porcentaje menor incide en las escalas “Medio” y “Bajo” con la ponderación de 0% en el aula de cinco años. En consecuencia, estos resultados nos indican que los niños y niñas del aula de cuatro años la institución educativa Mercedes Manrique Fuentes - Mollendo, en relación con el Componente Intrapersonal el 43% se encuentran en buenas condiciones al momento de gestionar adecuadamente de sus emociones, sin embargo el 7% necesita apoyo para desarrollar dicho componente; así mismo los niños y niñas de cinco años la institución educativa Mercedes Manrique Fuentes - Mollendo, en relación con el Componente Intrapersonal el 50% se encuentran en buenas condiciones al momento de gestionar de forma adecuada sus emociones.

Finalmente, el 93% del total de los niños y niñas observados se encuentran en excelentes condiciones en relación al componente intrapersonal, siendo el 7% quienes necesitan mayor apoyo para desarrollar de forma adecuada dicha dimensión.

Dimensión 3: Componente de Adaptabilidad

Tabla 8

Resultados Dimensión 3 Componente de Adaptabilidad por edad

Escala	Cuatro años		Cinco años	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	21%	3	21%
Medio	1	7%	2	14%
Alto	3	21%	2	14%
Sub total	7	50%	7	50%
Total		14		

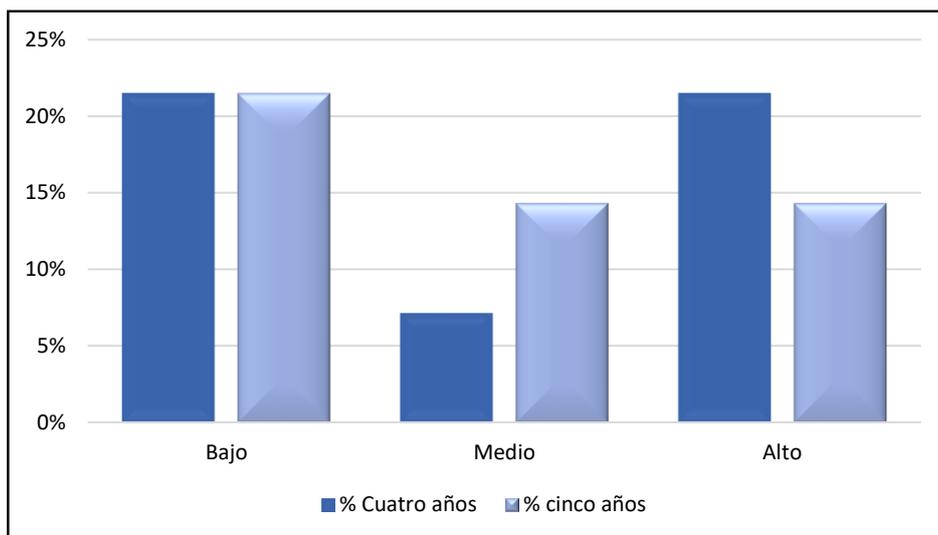


Figura 4 Resultados Dimensión 3 Componente de Adaptabilidad por edad

En la medida que en la tabla 8 y Figura 4. Es preciso tener presente que el porcentaje mayor en el aula de cuatro años lo obtienen las escalas “Alto” y “Bajo” con el valor de 21% en ambas escalas; por su parte en el aula de cinco años el porcentaje mayor recae en la escala “Bajo” con el valor ponderado de 21%; mientras el porcentaje menor del aula de cuatro años recae en la escala “Medio” con la ponderación de 7% al mismo tiempo en el aula de cinco años el porcentaje menor incurre en las escalas “Medio” y “Alto” con el valor de ponderación de 14% en ambas escalas. En consecuencia, estos resultados nos indican que los niños y niñas del aula de cuatro años de la institución educativa Mercedes Manrique Fuentes - Mollendo, en relación con el componente de adaptabilidad el 28% necesitan trabajar dentro del contexto de modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos, proponer alternativas de solución a un problema que se le presenta e intentar nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto. Mientras que el 21% se encuentran en óptimas condiciones en relación al componente de adaptabilidad. Entre tanto los niños y niñas del aula de cinco años de la institución educativa Mercedes Manrique Fuentes - Mollendo, en relación

con el componente de adaptabilidad el 35% requiere apoyo dentro del contexto de modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos, proponer alternativas de solución a un problema que se le presenta e intentar nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto. Por su parte el 14% se encuentran en óptimas condiciones en relación al componente de adaptabilidad

A partir de ello se puede afirmar que el 35% del total de los niños y niñas observados se encuentran en excelentes condiciones en relación al componente de adaptabilidad, por su parte el 63% necesitan mayor apoyo para desarrollarse de manera favorable en dicho componente.

Discusión

Desde la perspectiva de la variable inteligencia emocional considerada en la presente investigación busca describir las características de la misma. En primer lugar, el comportamiento de la variable inteligencia emocional. Además, de la contextualización de la realidad en el ámbito de estudio con las dimensiones: Componente interpersonal, componente intrapersonal, componente de adaptabilidad

Cabe señalar en primer lugar, el objetivo general que indica: Examinar las características de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes – 2021, el cual posee, los siguientes datos estadísticos descriptivos: En el aula de 4 años la escala Bajo 7%, mientras en la escala Medio 0% y en la escala Alto 43%. Así mismo en el aula de 5 años la escala Bajo 0%, Medio 14% y en la escala Alto 36%. Eso indica que es necesario destacar los resultados favorables; existe un 21% que necesita apoyo. Esto es fundamentado por Utani (2019) que indica que la Inteligencia emocional se relaciona con la creatividad de los niños, por otro lado, Cárdenas (2019) nos presentó en su estudio que la inteligencia emocional en niños de un PRONOEI se encuentra en proceso, necesitando mayor apoyo psicopedagógico y familiar, para lograr un mayor fortalecimiento de las emociones a fin de alcanzar una construcción integral tanto afectiva como psicosocial. Cabe mencionar a López (2018) quien resaltó en su estudio, que la Inteligencia emocional no influye en la socialización ya que los niños de 4 años están descubriendo e integrando nuevas emociones a su repertorio. Al igual en el trabajo de Caicedo y Solano (2018) donde se aplicaron actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional, obteniendo resultados positivos en la participación activa de los niños y niñas; aportando al desarrollo de su autoestima.

Para esta variable es necesario destacar las bases teóricas de Shapiro y Tiscornia (1997) donde Salovey y Mayer definen la inteligencia emocional como la capacidad de manejar nuestros sentimientos y emociones; comprendiendo y aceptando las de los demás, de

discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones al diferenciarlas. A su vez Bar-On y Parker, (2018) afirman que la inteligencia emocional es el conjunto de capacidades que determinan la posibilidad de adaptarnos disminuyendo las exigencias del medio; siendo coherentes entre el sentir y el actuar. Finalmente, Goleman (1995) concreta la inteligencia emocional como la virtud de identificar los sentimientos propios y de los demás, encontrando el sentido de la automotivación y controlando acertadamente las interacciones.

Se puede evidenciar el primer objetivo específico, el cual indica: Examinar las características del componente interpersonal de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes – 2021, éste posee, los siguientes datos estadísticos descriptivos: En el aula de 4 años en la escala Bajo 7%, mientras en la escala Medio 0%; además en la escala Alto 43%. A su vez en el aula de 5 años en la escala Bajo 7%, mientras en la escala Medio 7%; además en la escala Alto 36%. Eso indica que es necesario destacar que un 79% de los resultados son positivos y el 21% necesita apoyo para el incremento de dicho componente. Esto es fundamentado por Gallego, González y Vivas (2007) para los autores una persona que posee este componente reconoce y entiende lo que sienten los demás. Asimismo, Goleman (1995) resalta el interés por las inquietudes y preocupaciones de sus semejantes, estableciendo interacciones positivas, diferenciando los sentimientos desde distintos puntos de vista.

Sobre la base del segundo objetivo específico: Examinar las características del componente intrapersonal de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes – 2021, conduce a tener los siguientes resultados en el aula de 4 años la escala Bajo 7%, mientras en la escala Medio 0%; además en la escala Alto 43%. Del mismo modo en el aula de 5 años la escala Bajo y Medio 0% y en la escala Alto 50%. Eso indica que el 93% de los niños y niñas se encuentran desarrollando este componente, mientras que el 7% necesita apoyo para incrementar dicho componente. Esto es fundamentado por Gallego, Gonzales y Vivas (2007) esta dimensión comprende el autoconocimiento, el autocontrol y la

forma positiva de expresar nuestras emociones y sentimientos. Para este componente es necesario destacar a Goleman (1995) este componente nos invita a familiarizarnos con nuestros sentimientos y emociones para después emplearla en nuestra vida diaria.

En relación al tercer objetivo específico: Examinar las características del componente de adaptabilidad de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes – 2021, conduce a tener los siguientes resultados en el aula de 4 años en la escala Bajo 21%, mientras en la escala Medio 7%; además en la escala Alto 21%. Del mismo modo en el aula de 5 años en la escala Bajo 21%, mientras en la escala Medio 14%; además en la escala Alto 14%. Eso indica que un bajo porcentaje ha logrado desarrollar este componente mientras que un porcentaje considerable requiere mayor atención para poder lograr el debido nivel de adaptación. Esto es fundamentado por Bar-On, (1997) este componente manifiesta la habilidad de adaptarse a las demandas y cambios del medio que nos rodea, para posteriormente, evaluar y aplicar posibles soluciones.

Conclusiones

PRIMERA. La variable inteligencia emocional presenta los siguientes resultados en el aula de 4 años: Bajo 7%, Medio 0%, Alto 43%. A su vez en el aula de 5 años: Bajo 0%, Medio 14%, Alto 36%. Esto indica que los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa Mercedes Manrique Fuentes - Mollendo, están fortalecidos en su mayoría los componentes: Interpersonal, intrapersonal y de adaptabilidad. Siendo un 21% de los niños y niñas quienes necesitan apoyo para desarrollar dicha variable.

SEGUNDA. El componente interpersonal de la variable inteligencia emocional exhibe los siguientes resultados en el aula de 4 años: Bajo 7%, Medio 0 %, Alto 43%. A la vez en el aula de 5 años: Bajo 7%, Medio 7%, Alto 36%. Esto indica que los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa Mercedes Manrique Fuentes - Mollendo, están fortalecidos en su mayoría al saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones, al dialogar con la maestra y sus compañeros, además, siendo empático; participando activamente en conversaciones con otros niños de forma espontánea siendo coherente al expresarse. Mientras un menor número necesita apoyo para lograr el desarrollo de dicho componente.

TERCERA. El componente intrapersonal de la variable inteligencia emocional exhibe los siguientes resultados en el aula de 4 años: Bajo 7%, Medio 0%, Alto 43%. Por otro lado, en el aula de 5 años: Bajo 0%, Medio 0%, Alto 50%. Esto indica que un número muy bajo de los niños y niñas de 4 y 5 de la institución educativa Mercedes Manrique Fuentes - Mollendo, necesitan fortalecer algunas aptitudes como son: controlar sus reacciones, mantener la calma cuando otro compañero lo interrumpe y en otros determinados momentos y capacidad de manifestar cómo se siente. Por otro lado, la mayoría muestra haber desarrollado de manera óptima el componente en mención.

CUARTA. El componente de adaptabilidad de la variable inteligencia emocional exhibe los siguientes resultados en el aula de 4 años: Bajo 21%, Medio 7%, Alto 21%; mientras que en el

aula de 5 años: Bajo 21%, Medio 14%, Alto 14% Esto indica que los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa Mercedes Manrique Fuentes - Mollendo, requieren en su mayoría un gran apoyo para desarrollar este componente, evidenciándose la falta de propuestas creativas que los ayuden a afrontar situaciones que se presentan en clase de manera positiva, proponiendo alternativas de solución antes de pedir ayuda a un adulto. Por su parte, un número reducido de niños y niñas han logrado desarrollar este componente.

Recomendaciones

PRIMERA. Se recomienda a la directora capacitar a las docentes de la I.E. con temas de inteligencia emocional que les permitan dar mayor relevancia al coeficiente emocional, trabajando talleres con los niños y niñas que les permitan desarrollar la inteligencia emocional, de igual manera concientizar a los padres de familia que el aspecto emocional es tan importante como el intelectual ya que es en el nivel inicial donde los niños y niñas desarrollan el máximo de sus potencialidades logrando una educación integral.

SEGUNDA. Se recomienda a las docentes seguir motivando a los niños y niñas de 4 años en el desarrollo de sus habilidades sociales a través de dinámicas y juegos. Por otra parte, las docentes deben fortalecer en los niños y niñas de 5 años dichas habilidades por medio de actividades como las propuestas de trabajo sugeridas 3 y 4 que les ayuden a ponerse en el lugar del otro.

TERCERA. Se recomienda a las docentes proporcionar recursos y/o algunas dinámicas, como las propuestas de trabajo 1 y 2, que puedan ser desarrolladas dentro del aula tanto de 4 como de 5 años para optimizar los factores que se encuentran deficientes, principalmente en: identificación y manejo de sus emociones.

CUARTA. Se recomienda a las docentes propiciar situaciones donde los niños y niñas de 4 y 5 años logren el componente de adaptabilidad a través de técnicas y actividades de autocontrol, como en las propuestas de trabajo 5 y 6; que inviten a los niños y niñas a seguir desarrollando su autonomía y capacidad de tomar decisiones.

Referencias

- Bar - On, R. (1988). *El desarrollo de un concepto de bienestar psicológico* (tesis de doctorado, Universidad de Rhodes). Recuperado de: <https://acortar.link/XmTx8R>
- Bar-On, R. (1997). *EQ-i, Bar-On Emotional Quotient Inventory: A measure of emotional intelligence*. (Technical manual). Toronto, Canada: Multi-Health Systems. Recuperado de: <https://acortar.link/cp5xNi>
- Bello-Dávila, Z., Rionda-Sánchez, H., & Rodríguez-Pérez, M. (2010). *La inteligencia emocional y su educación*. Varona, (51), 36-43. Recuperado de: <https://acortar.link/7Yk6KU>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (3ra ed.). Colombia: Pearson Educación.
- Blanco, M. y Villalpando, P. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. España: Dykinson.
- Bonvecchio M. y Maggioni B. (2006). *Evaluaciones del aprendizaje manual para docentes*. Buenos Aires -Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- Cabello, M. (2011). *Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as de educación infantil*. Pedagogía magna, (11), 178-188. Recuperado de: <https://acortar.link/3ukY8>
- Cabrera, M. (2021). *Análisis de la inteligencia emocional en estudiantes del 3º grado de secundaria de una I.E. en Chincha Alta - Ica* (Tesis de segunda

especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú)

Caicedo, J. y Solano, S. (2018). *Inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje en niños de 4 a 5 años*. (Tesis de Licenciatura Ciencias de la Educación; Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador). Recuperado de: <https://acortar.link/h7AlhJ>

Cárdenas, E (2019). *Inteligencia emocional en niños de PRONOEI del Nivel Inicial, Módulo N° 14- Pachacamac, 2019* (Tesis para optar el grado de Maestra en Psicología educativa, Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú). Recuperado de: <https://acortar.link/bCVmOC>

Córdova, Y. y Vera, L. (2017). *Incidencia de la inteligencia emocional en el nivel cognitivo en los niños de 1ero año de básica de 5 a 6 años de la unidad educativa “Pedro Franco Dávila” provincia del Guayas, Cantón Guayaquil parroquia Tarqui, período lectivo 2016- 2017*. Propuesta: diseño de una guía de talleres. (Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador). Recuperado de <https://acortar.link/8V6JWT>

Cruz, C., Olivares, S. y González, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Grupo Editorial Patria.

Espinosa, P. (2020). *Proceso de adaptación a la educación inicial destinado a potencializar la inteligencia emocional de niños y niñas de tres años del centro infantil “Guagua Casita de Campo”*. (Tesis de magíster, Universidad central del Ecuador, Quito, Ecuador). Recuperado de <https://acortar.link/vByZv5>

- Fernández, P. y Extremera, N. (2005). *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19 núm. 3, 63-93 pp. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- Gallego, D., González, B. y Vivas, M. (2007). *Educación de las emociones*. Mérida, Venezuela: Producciones Editoriales C. A. Recuperado de: [Educar las emociones Imprenta.pmd \(infoap.edu.pe\)](#)
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Argentina: J. Vergara Editor. Recuperado de: [La Inteligencia Emocional \(ciec.edu.co\)](#)
- Gómez E., Salazar E., Domínguez E., Iborra O., Fuente J., Córdoba M. (2015) *Neurotermografía y termografía psicósomática*. Fundación Internacional Arteccitá. Recuperado de: <https://acortar.link/UPMagH>
- Gómez E., Salazar E., Domínguez E., Iborra O., Fuente J., Córdoba M. (2015) *Neurotermografía y termografía psicósomática*. Fundación Internacional Arteccitá. Recuperado de: <https://acortar.link/UPMagH>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación científica* (6ta ed.). México: McGraw Hill.
- Isach, T. (2015). *La importancia de la inteligencia emocional en infantes de tres años*. (Tesis de licenciatura, Universidad internacional de La Rioja, Castellón de la Plana, España). Recuperado de: <https://acortar.link/HOkB8G>
- Jiménez, B. y Turpo, E. (2020). *La inteligencia emocional y la creatividad en niños de 4 y 5 años en la institución educativa privada Inca Garcilaso de la Vega del distrito de Mariano Melgar, Arequipa – 2019* (tesis de segunda

especialidad, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú).

Recuperado de <https://acortar.link/3zY2UH>

Jiménez, B. y Turpo, E. (2020). *La inteligencia emocional y la creatividad en niños de 4 y 5 años en la institución educativa privada Inca Garcilaso de la Vega del distrito de Mariano Melgar, Arequipa – 2019* (tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú).

Recuperado de <https://acortar.link/3zY2UH>

López, L. (2018) *La inteligencia emocional y su influencia en la socialización de los estudiantes de educación inicial, el porvenir -Trujillo 2018* (tesis de licenciatura, Universidad católica de Trujillo Benedicto XVI, Trujillo, Perú) Recuperado de: <https://acortar.link/lhcUQ>

Luna, M. (2020) *Programa para potencializar la inteligencia emocional en niños y niñas de 3 a 5 años del círculo infantil Ma Wawaki* (Trabajo dirigido, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia) recuperado de: <https://acortar.link/NTjpkU>

Márquez, B. (2018) *Inteligencia emocional de los padres de familia y los problemas conductuales socioemocionales en niños de 5 años de la institución educativa manitos felices del distrito de Sachaca; Arequipa 2018* (Tesis de licenciatura, Arequipa, Perú)

Mata, E. (2021). *La inteligencia emocional en la educación infantil. Análisis y mejora de la autoconsciencia para la formación* (Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España). Recuperado de: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/696180>

- Mayer, J. & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications*, 3, 31. Recuperado de: <https://acortar.link/BmNuOM>
- Medrano, M. (2018). *Inteligencia emocional en niños de cinco años*, *Institución Educativa Inicial N° 361, San Martín de Porres, 2018*. (Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo, Lima, Perú). Recuperado de <https://acortar.link/5q32it>
- Mehrabian, A. (1996). *La importancia de la inteligencia emocional en infantes de tres años. Castellón de la Plana, ciudad de España - 2015* (Titulación grado en maestro de educación infantil, Universidad Internacional De La Roja, España) Recuperado de: <https://acortar.link/HOkB8G>
- Méndez, C. (2011). Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales (4ta ed.). México: Limusa.
- Müggenburg, M. y Pérez, I. (2007). *Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa*. *Enfermería Universitaria*, 4(1),35-38. ISSN: 1665-7063. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=358741821004>
- Nicuesa, M (2018). *Los cinco elementos de la inteligencia emocional*. Recuperado de: <https://acortar.link/ymlH3a>
- Niño, V. (2011). Metodología de la investigación. Diseño y Ejecución. Colombia: Ediciones de la U.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014) *Metodología de la investigación– Cuantitativa - cualitativa y redacción de tesis* (4a Ed). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U

- Porcayo, B. (2013). *Inteligencia emocional en niños*. (Tesis para obtener Licenciatura, Universidad Autónoma Del Estado De México Facultad De Ciencias De La Conducta, Toluca, México) Recuperado de:
<https://acortar.link/why2AQ>
- Ramos N., Enríquez H., Recondo O. (2012). *Inteligencia emocional plena: Mindfulness y la gestión eficaz de las emociones*. Kairós, S. A. Recuperado de:
<https://acortar.link/Vp7gNn>
- Rodríguez, A. (2014). *La inteligencia en educación infantil articulada por la herencia, el ambiente escolar, social y familiar*. Líber Factory. Recuperado de: <https://acortar.link/xM1Vja>
- Sánchez, M. (2020). *Nivel de Inteligencia Emocional en Niños de 5 Años de la I.E. 207 Alfredo Pinillos Goicochea, Trujillo, 2020*. (Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú). Recuperado de:
<https://acortar.link/R42LH2>
- Shapiro, L. & Tiscornia, A. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. México: Vergara.
- Tirant Humanidades México (2014). *Métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas aplicables a la investigación en ciencias sociales*. México: Tirant Humanidades México.
- Urday, R. (2017). *Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Pequeño Benjamín del distrito de los Olivos, 2017* (tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú). Recuperado de: <https://acortar.link/duWiFy>

Utani, G. (2019). *Inteligencia emocional y la creatividad en niños de 4 años de una institución inicial Los Olivos, 2019*. (Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú). Recuperado de <https://acortar.link/WCWjpn>

Vásquez, F. (2009). Importancia De La Inteligencia Emocional En La Práctica Del Buentrato En La Escuela. *Psicogente*, 12(22). Recuperado a partir de: <https://acortar.link/FHrJOX>

Zorrilla, S., Torres, M., Luiz, A. y Alcino, P. (1999). *Metodología de la investigación*. México D.F., México: McGraw-Hill.

Apéndice

Apéndice A: Matriz de consistencia

Problema general	Objetivo general	MÉTODO
¿Cuáles son las características de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes - 2021?	Examinar las características de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes – 2021.	<p>Metodología: Enfoque: Cuantitativo Tipo. Básica Diseño: Descriptivo Población: 38 niños y niñas de 4 y 5 años Muestra: 14 realizado mediante un proceso muestreo por conveniencia Técnica de recolección de datos: Observación – Lista de cotejo Confiabilidad del instrumento: Para la confiabilidad de los instrumentos se utilizó el coeficiente KR-20</p> $KR-20 = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left[1 - \frac{\sum p \cdot q}{\sigma} \right]$ <p>Técnica de procesamiento de datos: - Estadística Descriptiva SPSS Versión 25,</p>
Problema Específicos	Objetivo Específico	
¿Cuáles son las características del componente interpersonal de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes - 2021?	Examinar las características del componente interpersonal de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes – 2021.	
¿Cuáles son las características del componente intrapersonal de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes - 2021?	Examinar las características del componente intrapersonal de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes – 2021.	
¿Cuáles son las características del componente de adaptabilidad de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes - 2021?	Examinar las características del componente de adaptabilidad de la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años de la I. E. Mercedes Manrique Fuentes – 2021.	

Apéndice B: Instrumento de investigación

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
Componente Interpersonal			
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones		
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuando la maestra dialoga con los niños		
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal		
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?		
Participa activamente en conversaciones con otros niños			
5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones		

6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema		
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día		
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día		
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar		
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase		
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)		
12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir		
Capacidad de comunicar cómo se siente			

13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales		
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales		
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad		
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta		
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución		
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			
18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día		
19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto		

Apéndice C: Evidencias de juicios de expertos



INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JORGE BASADRE

FORMATO DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDAR INSTRUMENTO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante.: Taboada Jiménez, Alberto
1.2 Cargo e institución donde labora.....: I.E.S.P.P Jorge Basadre
1.3 Nombre del instrumento.....: Lista de Cotejo
1.4 Título de la tesis.....: El desarrollo de la inteligencia emocional durante la pandemia de COVID 19 en los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial "Mercedes Manrique Fuentes", Mollendo, Arequipa – 2021
1.5 Autoras del instrumento.....: Diana Flores Chirinos
Zuleymi Guevara Vera
Liliana Medina Morales
Cynthia Valenzuela Briceño
Irene Velásquez Amado

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	CRITERIOS	Deficiente (01-20)	Regular (21-40)	Buena (41-60)	Muy buena (61-80)	Excelente (81-100)
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				78%	
2. ORGANIZACIÓN	Existe una organización				82%	
3. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos				79%	
4. METODOLOGIA	Propósito del diagnóstico				81%	
5. PERTINENTE	Mide los objetivos planteados.				80%	

III Opinión de Aplicabilidad: El instrumento es aplicable.

IV Promedio de valoración: 80%

Experto: Alberto Taboada Jiménez

Teléfono: 964311655

Mollendo, 28 de octubre de 2021

Firma de experto informante

DNI: 09456173



INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
JORGE BASADRE

FORMATO DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDAR INSTRUMENTO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante.: Cornejo Valdivia Gabriela
1.2 Cargo e institución donde labora.....: Universidad Nacional del Altiplano Puno
1.3 Nombre del instrumento.....: Lista de Cotejo
1.4 Título de la tesis.....: El desarrollo de la inteligencia emocional durante la pandemia de COVID 19 en los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial "Mercedes Manrique Fuentes", Mollendo, Arequipa – 2021
1.5 Autoras del instrumento.....: Diana Flores Chirinos
Zuleymi Guevara Vera
Liliana Medina Morales
Cynthia Valenzuela Briceño
Irene Velásquez Amado

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	CRITERIOS	Deficiente (01-20)	Regular (21-40)	Buena (41-60)	Muy buena (61-80)	Excelente (81-100)
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				78%	
2. ORGANIZACIÓN	Existe una organización				82%	
3. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos				79%	
4. METODOLOGIA	Propósito del diagnóstico				71%	
5. PERTINENTE	Mide los objetivos planteados.				80%	

III Opinión de Aplicabilidad: El instrumento es aplicable.

IV Promedio de valoración: 80%
Experto: Gabriela Cornejo Valdivia
Teléfono: 951888178
Mollendo, 28 de octubre del 2021

Universidad Nacional del Altiplano  Firmado digitalmente por CORNEJO VALDIVIA Gabriela F&UJ 2014549817D soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 15.11.2021 20:21:53 -05:00

Firma de experto informante
DNI:



INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICO PUBLICO
JORGE BASADRE

FORMATO DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDAR INSTRUMENTO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante.: Lic. Begazo Rivas, Karina Gloria
1.2 Cargo e institución donde labora.....: Directora de IEI Miguel de Cervantes Saavedra
1.3 Nombre del instrumento.....: Lista de Cotejo
1.4 Título de la tesis.....: El desarrollo de la inteligencia emocional durante la pandemia de COVID 19 en los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial "Mercedes Manrique Fuentes", Mollendo, Arequipa – 2021
1.5 Autoras del instrumento.....: Diana Flores Chirinos
Zuleymi Guevara Vera
Liliana Medina Morales
Cynthia Valenzuela Briceño
Irene Velásquez Amado

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	CRITERIOS	Deficiente (01-20)	Regular (21-40)	Buena (41-60)	Muy buena (61-80)	Excelente (81-100)
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				75	
2. ORGANIZACIÓN	Existe una organización				75	
3. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos				75	
4. METODOLOGIA	Propósito del diagnóstico				75	
5. PERTINENTE	Mide los objetivos planteados.				75	

III Opinión de Aplicabilidad:

IV Promedio de valoración: 75
Experto: Lic. Karina Begazo Rivas
Teléfono: 999442709
Mollendo, 29 de octubre de 2021


Lic. Karina G. Begazo Rivas
DIRECTORA
IEI Miguel de Cervantes Saavedra

Firma de experto informante
DNI: 29608959

Apéndice D: Propuesta pedagógica

I. Introducción

Nuestra propuesta está diseñada como una guía hacia las maestras en su búsqueda por desarrollar la inteligencia emocional de forma innovadora en niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa Mercedes Manrique Fuentes - Mollendo, esta propuesta está dividida en tres partes, cada una corresponde a desarrollar las dimensiones de nuestra variable, la primera parte consta de dos sesiones que buscan trabajar en los infantes la identificación y aceptación de sus emociones, desarrollando el Componente Intrapersonal, la segunda parte consta de las sesiones tres y cuatro, que tienen como propósito la familiarización con el concepto de empatía y así desarrollar el Componente Interpersonal, por último las sesiones cinco y seis se proponen formas creativas de autocontrol de nuestras emociones a fin de evitar reaccionar de manera impulsiva desarrollando de esta forma el Componente de Adaptabilidad.

Con la finalidad de garantizar un desarrollo integral en los niños y niñas se tomaron en cuenta los enfoques transversales, el proceso progresivo de la enseñanza aprendizaje y la educación formativa. Para aplicar dicha propuesta emplearemos distintas estrategias como actividades, dinámicas, juegos, etc. que podrán adecuarse tanto en los niños del aula de 4 años como en los niños del aula de 5 años.

II. Competencias y capacidades

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
PS	1. Construye su identidad	1.1. Se valora a sí mismo. 1.2. Autorregula sus emociones.

	2. Convive democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>2.1. Interactúa con todas las personas.</p> <p>2.2. Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p> <p>2.3. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>
C	1. Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>1.1. Obtiene información del texto oral.</p> <p>1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>1.3. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>1.4 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>
	2. Crea proyectos desde los lenguajes del arte	<p>2.1 Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>2.2 Socializa sus procesos y proyectos.</p>
Psico	1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	1.1 Se expresa corporalmente

III. Sesiones

Nombre de la sesión	Propósito
1. Me disfrazo de una emoción y la doy a conocer	Los niños y las niñas identifiquen emociones como son: alegría, tristeza, enojo, calma, miedo.
2. Los frascos de las emociones	Los niños y las niñas identifiquen en qué situaciones sienten ciertas emociones como son: alegría, tristeza, enojo, calma, miedo.

<p>3. Actuando ando</p>	<p>Los niños y las niñas desarrollan su empatía al utilizar sus habilidades sociales luego de escuchar un cuento y ponerse en lugar de otros identificando en qué situaciones podrían sentir ciertas emociones como son: alegría, tristeza, enojo, calma, miedo.</p>
<p>4. Seamos artistas</p>	<p>Los niños y las niñas desarrollan su empatía al utilizar sus habilidades sociales y ponerse en lugar de otros identificando en qué situaciones podrían sentir ciertas emociones como son: alegría, tristeza, enojo, calma, miedo.</p>
<p>5. Yo tengo el poder</p>	<p>Los niños y las niñas identifiquen cuando se sienten enojados y que es lo hacen cuando sienten dicha emoción, además exploran mediante sonidos algunos movimientos con su cuerpo para llegar a la calma.</p>
<p>6. Rueda que rueda, rueda para mi</p>	<p>Los niños y las niñas exploran distintas alternativas para conseguir regular diferentes emociones como son: enojo, miedo y/o tristeza; mediante una ruleta para llegar a la calma.</p>

PROPUESTA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

I.-APRENDIZAJES A LOGRAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PS	3. Construye su identidad	1.1. Se valora a sí mismo. 1.2. Autorregula sus emociones.	<p align="center">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. ● Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. ● Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. 	
			<p align="center">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. ● Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. ● Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. ● Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención. 	

	<p>4. Convive democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>4.1. Interactúa con todas las personas.</p> <p>4.2. Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p> <p>4.3. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. ● Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. ● Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. ● Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. ● Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. ● Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. ● Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos. 	
<p style="text-align: center;">C</p>	<p>3. Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>1.4. Obtiene información del texto oral.</p>	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos 	

	<p>1.5. Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>1.6. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>1.4 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir de este. ● Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información 		
	<p>4. Crea proyectos desde los lenguajes del arte</p>	<p>2.1 Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>2.2 Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). ● Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 	

			<ul style="list-style-type: none"> Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. 	
Psico	2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	1.1 Se expresa corporalmente	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. 	

II.-ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	La docente propicia que los niños y niñas socialicen y comprendan los distintos sentimientos y emociones que sienten los demás.
Enfoque de igualdad de género	Igualdad, Empatía	Se evidencia cuando se generan situaciones para que los niñas y niños tengan las mismas oportunidades de expresar sus emociones y respetar las de sus compañeros.

III.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3
Me disfrazo de una emoción y la doy a conocer	Los frascos de las emociones	Actuando ando
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6
Seamos artistas	Yo tengo el poder.	Rueda que rueda, rueda para mí.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

FECHA:

ACTIVIDAD: “Me disfrazo de una emoción y la doy a conocer”

PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los niños y las niñas identifiquen emociones como son: alegría, tristeza, enojo, calma, miedo.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
C	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir de este. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y expresa oralmente la emoción que representa según el color de su disfraz 	<ul style="list-style-type: none"> ● El niño(a) expresa la emoción que está representando en la pasarela.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 		
	<p>crea proyectos desde los lenguajes del arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora y experimenta los lenguajes del arte. ● Socializa sus procesos y proyectos. 	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). ● Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). ● Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. 		

PS	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones 	<p>4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 		
			<p>5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo 		
INST. DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo					

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los niños y niñas a la asamblea. • Actividades permanentes. • La docente presenta a los niños y niñas una imagen del monstruo de colores y les explica que su nuevo amigo se siente raro y confundido. Les propone escuchar su historia para poder ayudarlo.  <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan y comentan el cuento “El monstruo de colores” (Material de apoyo N° 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Títere, cuento

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Después de escuchar el cuento preguntamos ¿Por qué crees que estaba confundido el monstruo? ¿qué representaban los colores que tenía? ¿Qué emoción representa cada color? ¿Qué hizo el monstruo con sus emociones? • Los niños responden y van nombrando las diferentes emociones que se nombraron en el cuento. • La docente presenta un baúl y pregunta: • ¿Qué creen que habrá dentro de este baúl? • La docente propone que cada niño se acerque al baúl, cierre los ojos e introduzca su mano en él. Sacando una tela. • Preguntamos ¿De qué color es la tela? ¿Recuerdas a cuál de las emociones del monstruo pertenece? • Los niños y niñas realizarán una pasarela de emociones donde cada uno desfila al ritmo de una canción y deberán contar qué emoción representa el color de la tela 	<ul style="list-style-type: none"> • Baúl de los disfraces • Telas de colores • Música
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la retroalimentación y acompañamiento. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendiste hoy? ✓ ¿Quién nos visitó el día de hoy? ✓ ¿De qué color es tu emoción preferida? ✓ ¿Qué sentiste al desfilasr? 	

EVALUACIÓN:

<p>Niño</p>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
<p>Identifica y expresa oralmente la emoción que representa según el color de su disfraz.</p>														

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

FECHA:

ACTIVIDAD: “Los frascos de las emociones”

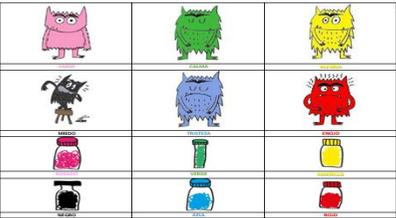
PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los niños y las niñas identifiquen en qué situaciones sienten ciertas emociones como son: alegría, tristeza, enojo, calma, miedo.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
C	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. ● Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir de este. ● Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce la emoción relacionándola con un color al recordar una experiencia vivida 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dibuja la situación que les hizo sentir alguna emoción.

			de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.		
			<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). ● Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). ● Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. 		
	Crea proyectos desde los lenguajes del arte	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora y experimenta los lenguajes del arte. ● Aplica procesos creativos. ● Socializa sus procesos y proyectos. 			

PS	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones 	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. 		
INST. DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo					

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los niños y niñas a la asamblea. • Realizan las actividades permanentes. • La docente presenta a los niños y niñas algunas tarjetas. • Los niños y niñas exploran el material. • La docente propone iniciar un juego “El Frasco emocional”, presenta las reglas del juego. (Material de apoyo N° 2) <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de memoria.

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Después de encontrar todas las parejas del juego preguntamos ¿Cómo se ve el monstruo y de qué color es? ¿Qué crees que guarda el monstruo en su frasco cuando se siente...? • Los niños responden y van nombrando las diferentes emociones. • La docente presenta 6 frascos por mesas, a la vez material para que los niños y niñas escojan qué técnica utilizarán para decorar (Técnica del rasgado, técnica de pintura con esponjas, etc.); cada uno de distinto color según las emociones que ya conocimos. • Se le invita al niño a dibujar una situación donde experimentó la emoción que eligió decorar para que al finalizar guarde el dibujo en el frasco que corresponde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tachitos de material reciclado. • Papel lustre. • Pintura. • Esponjas.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la retroalimentación y acompañamiento. • ¿Qué aprendiste hoy? • ¿Cómo te sentiste al decorar tu frasco? • ¿Qué recuerdo de tus compañeros te gustó más? 	

EVALUACIÓN:

Criterio de evaluación	Niño													
	1.-	2.-	3.-	4.-	5.-	6.-	7.-	8.-	9.-	10.-	11.-	12.-	13.-	14.-
Reconoce la emoción relacionándola con un color al recordar una experiencia vivida.														

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

FECHA :

ACTIVIDAD: “Actuando ando”

PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los niños y las niñas desarrollan su empatía al utilizar sus habilidades sociales luego de escuchar un cuento y ponerse en lugar de otros identificando en qué situaciones podrían sentir ciertas emociones como son: alegría, tristeza, enojo, calma, miedo.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
C	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ● Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa mediante el lenguaje verbal y no verbal según su criterio, se pone en el lugar de un personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa del juego, caracterizado y expresándose según la situación y personaje que eligió.

- Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

5 años

- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir de este.
- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
- Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a

<p>PS</p>	<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interactúa con todas las personas. ● Construye normas, y asume acuerdos y leyes. 	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. ● Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. ● Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. 		
<p>INST. DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>					

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La docente invita a los niños y niñas a la asamblea. ● Realizan las actividades permanentes. ● La docente presenta a los niños y niñas el cuento “VALENTINA”. (Material de apoyo N°3) ● Después del cuento planteamos preguntas, por ejemplo: ¿Qué le sucedía a Valentina cada vez que sus amigas se enfadaban?, ¿Cómo se sentía ella cuando veía a sus amigas reír?, ¿Qué le dijo el abuelo Jorge a su nieta que podía ser de mayor?, ¿Y qué hizo Valentina para decidir qué quería ser de mayor?, ¿Qué decidió al final Valentina que sería de mayor? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nariz de payaso, peluche, tutú, etc.
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La docente propone a los niños y niñas un juego “¿Y qué haría yo?” ● Presentamos unas tarjetas con algunos personajes. (Material de apoyo N°3) <div data-bbox="736 603 1267 959" style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ● El juego consiste en elegir una tarjeta de un personaje y un escenario, posteriormente tendrán que acercarse a un “closet” donde habrá trajes y algunos accesorios como: Pañoletas, lentes, sombreros, etc. ● Armaremos un circuito con situaciones y escenarios: mercado, hospital y habitación. ● Los niños y niñas tendrán una tarjeta del personaje y deberán buscar ropa o accesorios del personaje que les tocó, asimismo con su tarjeta de la situación deberán pensar cómo actúan ya sea su mamá, papá, abuelo (a), hermano (a), según la tarjeta. ● Se le invita al niño a empezar el juego por turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tarjetas. ● Closet. ● Trajes, ropa de los personajes. ● Accesorios: Sombreros, lentes. ● Paneles con las situaciones para el circuito.

Cierre	<p>-Se realiza la retroalimentación y acompañamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué hicimos hoy? ● ¿Qué aprendiste hoy? ● ¿Cómo te sentiste al buscar los trajes que necesitaste? ● ¿Por qué crees que los papás actúan así? ● ¿Tú qué harías? ● ¿Qué lugar te gustó más y quien crees que se sintió feliz? 	
---------------	---	--

EVALUACIÓN:

Niño	1.-	2.-	3.-	4.-	5.-	6.-	7.-	8.-	9.-	10.-	11.-	12.-	13.-	14.-
Criterio de evaluación														
Expresa mediante el lenguaje verbal y no verbal según su criterio, se pone en el lugar de un personaje.														

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

FECHA :

ACTIVIDAD: “Seamos artistas”

PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los niños y las niñas desarrollan su empatía al utilizar sus habilidades sociales y ponerse en lugar de otros identificando en qué situaciones podrían sentir ciertas emociones como son: alegría, tristeza, enojo, calma, miedo.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
C	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir de este. 	Expresa mediante el lenguaje verbal y no verbal según su criterio, se pone en el lugar de un personaje.	Participa del juego, caracterizado y expresándose según la situación y personaje que eligió.

	<p>Crea proyectos desde los lenguajes del arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora y experimenta los lenguajes del arte. ● Aplica procesos creativos. ● Socializa sus procesos y proyectos. 	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). ● Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). ● Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. 		
--	--	--	---	--	--

<p>PS</p>	<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interactúa con todas las personas. ● Construye normas, y asume acuerdos y leyes. 	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. ● Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. ● Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. 		
<p>INST. DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>					

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• La docente invita a los niños y niñas a la asamblea.• Realizan las actividades permanentes.• La docente presenta a los niños y niñas un sombrero de mago y pregunta ¿Qué creen que habrá dentro del sombrero?  <ul style="list-style-type: none">• Seguidamente la maestra mostrará lo que hay dentro del sombrero (las fotos de los niños pegadas en bajalenguas) y les explicará la dinámica.  <ul style="list-style-type: none">• La docente pide 5 voluntarios para que cada niño se presente mencionando algunas características físicas, gustos o preferencias del compañero que le tocó. Ej.: Yo soy, me gusta, etc.	<ul style="list-style-type: none">• sombrero de mago• caretas con las fotografías de los niños.

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ● La docente propone a los niños y niñas la actividad “Seamos Artistas” y a la vez muestra en las mesas diferentes materiales para decorar. ● Cada niño elegirá una hoja al azar con el nombre de un compañero y tendrá que realizar un dibujo de cómo es, para eso utilizará distintos materiales de su preferencia. ● Debemos explicar que no es importante como quede el dibujo sino los detalles que incluyan en él. ● Al finalizar invitaremos a los niños y niñas a la asamblea, donde podrán enseñar sus dibujos y a la vez describir qué es lo que han dibujado y por qué. ● Posteriormente entregarán el dibujo al compañero que le tocó. 	<ul style="list-style-type: none"> ● hojas blancas ● hojas de papel ● colores, lápiz, borrador ● papel seda ● papel crepe ● temperas, etc.
Cierre	<p>-Se realiza la retroalimentación y acompañamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué hicimos hoy? ● ¿Qué aprendiste hoy? ● ¿Cómo te sentiste al dibujar a tu compañero? ● ¿Por qué elegiste esos materiales para dibujar a tu compañero? 	

EVALUACIÓN:

Criterio de evaluación	Niño													
	1.-	2.-	3.-	4.-	5.-	6.-	7.-	8.-	9.-	10.-	11.-	12.-	13.-	14.-
Expresa mediante el lenguaje verbal y no verbal según su criterio, se pone en el lugar de un personaje.														

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

FECHA :

ACTIVIDAD:

PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los niños y las niñas identifiquen cuando se sienten enojados y que es lo hacen cuando sienten dicha emoción, además exploran mediante sonidos algunos movimientos con su cuerpo para llegar a la calma.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
C	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir de este. 	Expresa lo que le hace sentir enojado, además emplea movimientos corporales para estar calmado.	Participa haciendo movimientos con su cuerpo y dice cuándo lo debe hacer.

	Construye su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones. 	<p>4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. <p>5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. 		
Psico	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa corporalmente. 	<p>4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. <p>5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus 		

			emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.		
INST. DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo					

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los niños y niñas a la asamblea. • Realizan las actividades permanentes. • La docente presenta a los niños y niñas el cuento “La tortuga” https://www.youtube.com/watch?v=vJ9YXCz6bv4  <ul style="list-style-type: none"> • Después del cuento planteamos preguntas: ¿Qué le pasaba a nuestra amiga tortuga?, ¿Qué le dijo la tortuguita anciana? ¿Cuándo se sienten enojados? ¿Qué hacen cuando están enojados? 	Video y/o Títeres

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ● La docente propone a los niños y niñas moverse como la tortuguita. ● Preguntamos: ¿Les gustaría seguir haciendo más movimientos para estar calmados como nuestra amiga tortuga? ● Proponemos recostarse sobre las colchonetas con los ojos cerrados y posteriormente escucharemos una canción “Saludo al sol”. https://www.youtube.com/watch?v=7fHpf4A9P1I ● Preguntamos: ¿Recuerdan qué animales había en la canción? ¿Cómo hacía la rana? ¿Cómo hacía la serpiente?, etc. ● La docente propone realizar los movimientos con la canción. ● Los niños y niñas empezarán a explorar los sonidos en 3 velocidades y del mismo modo harán los movimientos propuestos de la canción. 	colchonetas, canción
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ● Se realiza la retroalimentación y acompañamiento. ● ¿Qué hicimos hoy? ● ¿Recuerdan por qué la tortuga hacía movimientos? ● ¿Cómo te sentiste al hacer movimientos con tu cuerpo? ● ¿Para qué nos ayudarán estos movimientos? 	

EVALUACIÓN:

Criterio de evaluación	Niño													
	1.-	2.-	3.-	4.-	5.-	6.-	7.-	8.-	9.-	10.-	11.-	12.-	13.-	14.-
Expresa lo que le hace sentir enojado, además emplea movimientos corporales para estar calmado.														

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

FECHA :

ACTIVIDAD : Rueda que rueda, rueda para mi

PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los niños y las niñas exploran distintas alternativas para conseguir regular diferentes emociones como son: enojo, miedo y/o tristeza; mediante una ruleta para llegar a la calma.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
C	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir de este. 	Identifica qué objetos te ayudan a regular tus emociones: enojo, miedo y/o tristeza.	Participa elaborando su ruleta de la calma con los objetos que eligió.

	<p>crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplica procesos creativos. ● Socializa sus procesos y proyectos. 	<p style="text-align: center;">4 años</p> <p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.</p> <p>Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</p> <p style="text-align: center;">5 años</p> <p>Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.</p> <p>Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.</p>		
--	--	---	---	--	--

PS	Construye su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones. 	<p style="text-align: center;">4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. <p style="text-align: center;">5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. 		
INST. DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo					

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los niños y niñas a la asamblea. • Realizan las actividades permanentes. • La docente pide a los niños y niñas presentar el objeto (Un juguete, un peluche, una mantita, etc.) que les genera la emoción de la calma, haciendo una breve descripción (Previamente se les comunicó a los PP. FF, que enviaran dicho objeto). • Les pedimos que guarden sus objetos en el baúl de la calma y regresen a la asamblea 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos que generen calma caja o baúl

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La docente les muestra a los niños y niñas una ruleta de la calma, indicando que hay distintas formas de regular las emociones tales como el enojo, la tristeza y/o el miedo. Explicando qué representa cada uno de los elementos de nuestra ruleta.  <ul style="list-style-type: none"> ● Preguntamos: ¿Les gustaría crear su propia ruleta de la calma? ● Se les entrega el material a los niños y niñas, se les pide que escojan y recorten cada imagen para crear su ruleta (Los niños de 4 años podrán escoger 3 imágenes y los niños de 5 años 4 imágenes) ● Posteriormente procederán a pegar las imágenes en la ruleta. ● Al finalizar la ruleta, la docente invita a la asamblea y cada niño explicará por qué eligió esas imágenes. Haremos un compromiso simbólico para usar nuestra ruleta. ● Entregaremos una silueta de corazón y los invitaremos a realizar una firma con su nombre y su huella. ● Invitamos a pegar en el mural de compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ruleta de la calma: ● Cartulina ● Goma ● Imágenes ● Tijeras. ● Chinchas mariposa. ● Siluetas para los compromisos.
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se realiza la retroalimentación y acompañamiento. ● ¿Qué hicimos hoy? ● ¿Te gustó realizar la ruleta? ● ¿Qué dibujo de tu ruleta te gusta más? ¿Por qué? ● Cuéntanos, ¿Cómo te sentiste al hacer tu ruleta? 	

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué momentos podremos usar nuestra ruleta? 	
--	--	--

EVALUACIÓN:

Criterio de evaluación	Niño													
	1.-	2.-	3.-	4.-	5.-	6.-	7.-	8.-	9.-	10.-	11.-	12.-	13.-	14.-
Identifica qué objetos te ayudan a regular tus emociones: enojo, miedo y/o tristeza.														

MATERIAL DE APOYO N° 1

1. Cuento “El Monstruo de Colores”

<http://www.colegiomarabierto.cl/doc/cuento%20El-monstruo-de-colores.pdf>



MATERIAL DE APOYO N° 2

		
AMOR	CALMA	ALEGRÍA
		
IEDO	TRISTEZA	ENOJO
		
ROSADO	VERDE	AMARILLO
		
NEGRO	AZUL	ROJO

MATERIAL DE APOYO N° 3

1. Cuento “Valentina”

A Valentina no le gustaban las caras tristes. Ni las caras renegonas. No le gustaban las lágrimas ni el miedo. Y cada vez que alguna de sus amigas se enojaba, se ponía triste.

A Valentina le gustaban las risas y sonrisas. Las caras alegres. Las carcajadas. Las canciones y los saltitos. Le gustaba su abuelo Jorge porque siempre estaba de buen humor y le hacía reír.

– Cuando sea grande quiero ser como tú- le dijo un día a su abuelo.

– ¿Como yo? - le preguntó Jorge extrañado.

– Sí- le dijo la niña-, de mayor quiero hacer reír a la gente.

-Ah!... entonces tú quieres ser un... ¡¡payaso!!

Desde luego, su abuelo Jorge siempre estaba bromeando... ¿Payaso? Valentina nunca había ido al circo. Había visto payasos dibujados en los libros, pero nunca uno de verdad. Su abuelo Jorge le dijo sin embargo que no era ninguna broma. Bajó al sótano y regresó con una divertida nariz roja y unos enormes zapatones negros.

A Valentina casi le da un ataque de risa al ver a su abuelo así vestido.

– ¿Ves? - le dijo Jorge- Yo de joven fui payaso. Los payasos hacen reír a los demás.

Valentina se quedó pensativa. Ella creía que quería ser bailarina, veterinaria o profesora... así que ahora estaba un poco confundida.

Al día siguiente les contó a sus amigas, y decidieron jugar a imitar profesiones.

Valentina dio unos cuantos pasos de baile y todas aplaudieron mucho. A ella le gustó.

Luego agarró su peluche Pelusa, un gato un poco viejo que dormía con ella todas las noches. Hizo como si lo curara y todas abrieron la boca de admiración. Y a Valentina, le gustó.

A continuación, se puso a dar clase a sus amigas y alguna que otra se aburrió. Pero a Valentina también le gustó.

Y por último se puso la nariz que le regaló su abuelo, se amarró su cabello y empezó a hacer chistes, a poner caras divertidas, y a hacer muchas muecas. Y todas comenzaron a reír y a reír sin parar. Abrieron mucho la boca de admiración... y no, no se aburrieron ni un poquito. Y a Valentina le entusiasmó.

Desde entonces Valentina tiene muy claro que de mayor quiere fabricar sonrisas. Y no le importa si de payasa, profesora, veterinaria o bailarina. Pero por si acaso ella practica un poquito todas las tardes con la nariz y los zapatones de su abuelo Jorge.

Adaptado de: ‘Valentina’ ©Fanny Tales 2013

<https://tucuentofavorito.com/valentina-cuento-corto-infantil-sobre-la-empatia/>

2. TARJETAS DE DRAMATIZACION

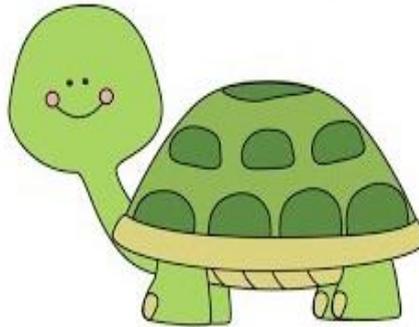
		
<p>PAPÁ O MAMÁ</p>	<p>HERMANO O HERMANA</p>	<p>ABUELITA O ABUELITO</p>
		
<p>UNA ARAÑA EN EL CUARTO</p>	<p>EN EL MERCADO</p>	<p>CUANDO VAN AL DOCTOR</p>

1. El Cuento “La Tortuga”

<https://www.youtube.com/watch?v=vJ9YXCz6bv4>

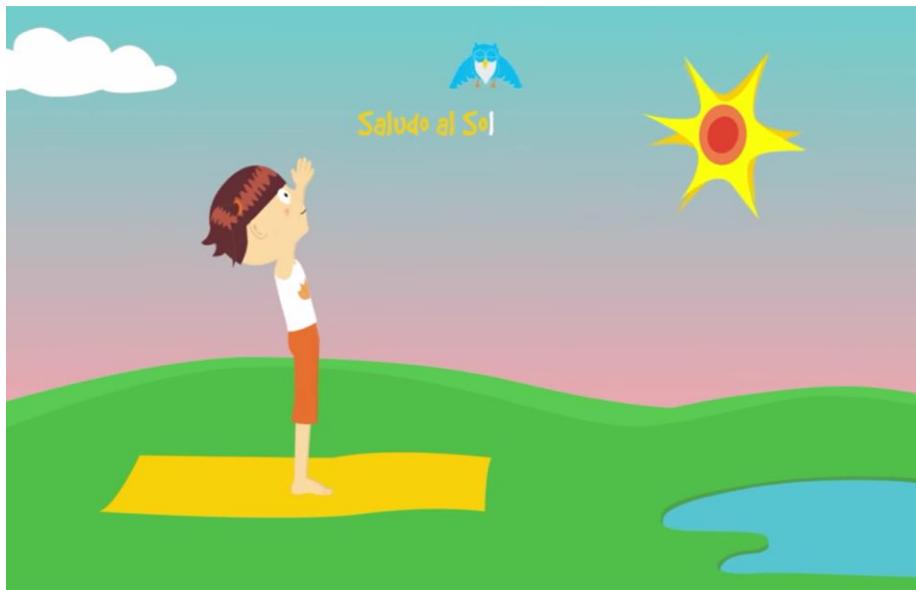
La tortuga

CUENTO PARA TRABAJAR EL AUTOCONTROL



2. Canción “Saludo al Sol”

<https://www.youtube.com/watch?v=7fHpf4A9P1I>



MATERIAL DE APOYO N°6

LA RULETA DE LA CALMA

1. **Botella de la calma:** es un recurso Montessori para ayudar a calmar a los niños que se ponen nerviosos o se enfadan. Es una botella de agua que contiene esencialmente purpurina y funciona bien para ayudar a los niños a calmarse solos, mientras miran el frasco de la calma y esperan a que todo se detenga.



2. **La tortuguita:** esta dinámica nos ayuda a liberar la tensión y a relajarnos; debemos imaginar que somos unas tortugas que dan un paseo lento y relajado. de repente comienza a llover y esta tortuga debe acurrucarse debajo de su caparazón durante unos segundos. luego vuelve a su caminata. este ejercicio se puede repetir varias veces para lograr mayos relajación



3. **La pintura:** estimula la comunicación, la creatividad, sensibilidad, y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños. Con la pintura se disminuye la ansiedad y se amenizan los miedos y las expectativas.



4. **Yoga:** Les aporta fuerza, movilidad y elasticidad, algo muy importante para sus músculos y huesos en desarrollo, y por supuesto, también les ayuda a relajarse y recargar energías.



5. **Abrazos de oso:** Está comprobado que **los abrazos** reconfortan, reducen la ansiedad, disminuyen la presión arterial y alivian la tristeza. pueden darle un abrazo de oso a papi o mami y si estamos en el colegio podemos abrazar a nuestro cariñosito (osito de peluche que estará en el salón).



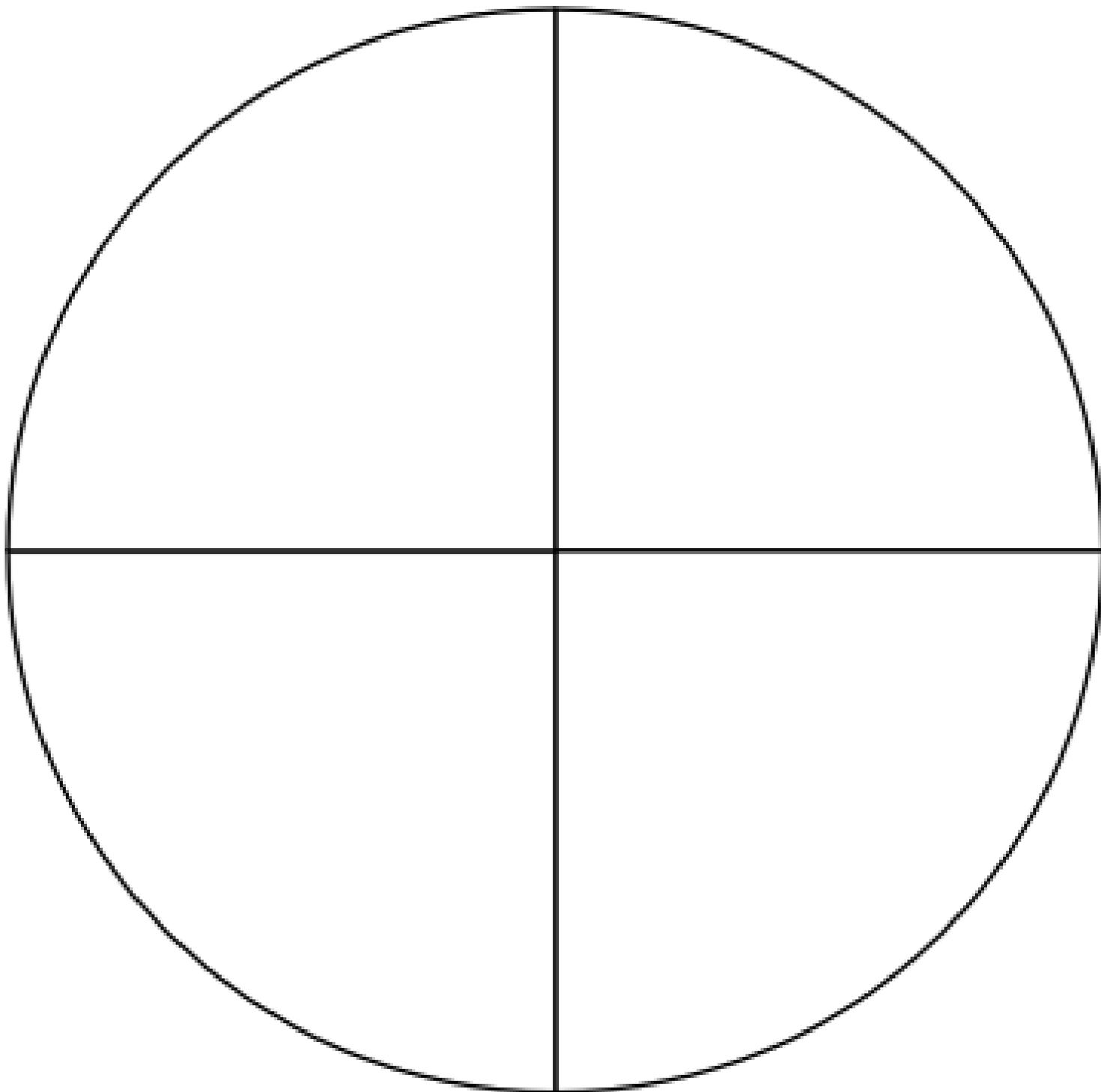
- RULETA



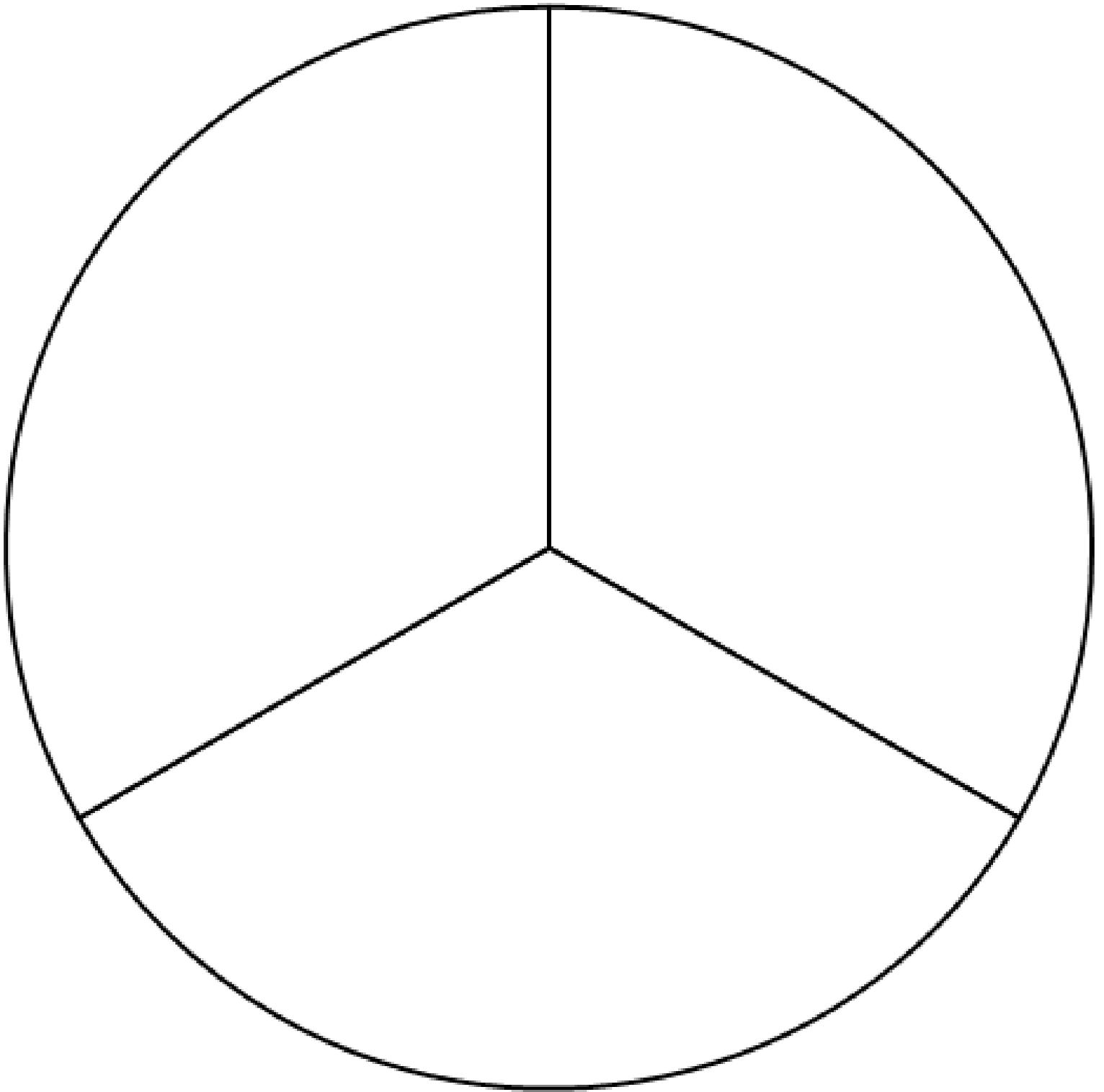
- Recortables



- Ruleta para armar (5 años)



- Ruleta para armar (4 años)



ANEXOS

Código identificador: 00000079655884

Género : M () F (X)

Años : 4 años

Familia de procedencia:

(X) Familia nuclear, () Familia uniparental, () Familia polígama

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
	Componente Interpersonal		
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones	X	
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuando la maestra dialoga con los niños	X	
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal	X	
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?	X	

Participa activamente en conversaciones con otros niños			
5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones	X	
6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema	X	
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día	X	
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día	X	
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar	X	
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase	X	
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)	X	

12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir	X	
Capacidad de comunicar cómo se siente			
13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales	X	
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales	X	
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad	X	
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta	X	
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución	X	
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			

18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día	X	
19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto	X	

Código identificador: 00000090040045

Género : M () F (X)

Años : 4 años

Familia de procedencia:

(X) Familia nuclear, () Familia uniparental, () Familia polígama

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
	Componente Interpersonal		
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones	X	
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuándo la maestra dialoga con los niños	X	
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal	X	
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?	X	
Participa activamente en conversaciones con otros niños			

5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones	X	
6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema	X	
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día	X	
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día	X	
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar	X	
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase	X	
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)	X	
12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir	X	

Capacidad de comunicar cómo se siente			
13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales	X	
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales	X	
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad	X	
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta	X	
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución	X	
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			
18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día	X	

19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto	X	
----	---	---	--

Código identificador: 20171251200018

Género : M () F (X)

Años : 4 años

Familia de procedencia:

() Familia nuclear, (X) Familia uniparental, () Familia polígama

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
	Componente Interpersonal		
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones	X	
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuándo la maestra dialoga con los niños	X	
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal	X	
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?	X	
Participa activamente en conversaciones con otros niños			

5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones	X	
6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema	X	
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día	X	
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día	X	
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar	X	
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase	X	
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)	X	
12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir	X	

Capacidad de comunicar cómo se siente			
13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales	X	
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales	X	
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad		X
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta		X
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución		X
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			
18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día		X

19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto		X
----	---	--	---

Código identificador: 00000079638651

Género : M (X) F ()

Años :4 años

Familia de procedencia:

(X) Familia nuclear, () Familia uniparental, () Familia polígama

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
	Componente Interpersonal		
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones	X	
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuándo la maestra dialoga con los niños	X	
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal	X	
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?	X	
Participa activamente en conversaciones con otros niños			

5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones	X	
6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema	X	
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día	X	
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día	X	
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar	X	
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase	X	
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)	X	
12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir	X	

Capacidad de comunicar cómo se siente			
13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales	X	
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales	X	
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad	X	
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta	X	
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución	X	
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			
18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día	X	

19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto	X	
----	---	---	--

Código identificador: 00000079922641

Género : M (X) F ()

Años : 4 años

Familia de procedencia:

(X) Familia nuclear, () Familia uniparental, () Familia polígama

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
	Componente Interpersonal		
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones	X	
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuándo la maestra dialoga con los niños	X	
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal	X	
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?	X	
Participa activamente en conversaciones con otros niños			

5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones	X	
6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema	X	
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día	X	
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día	X	
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar	X	
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase	X	
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)	X	
12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir	X	

Capacidad de comunicar cómo se siente			
13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales	X	
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales	X	
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad		X
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta	X	
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución	X	
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			
18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día	X	

19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto		X
----	---	--	---

Código identificador: 00000090038223

Género : M (X) F ()

Años : 4 años

Familia de procedencia:

() Familia nuclear, (X) Familia uniparental, () Familia polígama

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
	Componente Interpersonal		
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones		X
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuándo la maestra dialoga con los niños		X
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal		X
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?		X
Participa activamente en conversaciones con otros niños			

5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones		X
6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema		X
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día	X	
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día		X
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar		X
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase		X
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)		X
12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir		X

Capacidad de comunicar cómo se siente			
13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales		X
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales		X
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad		X
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta		X
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución		X
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			
18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día		X

19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto		X
----	---	--	---

Código identificador: 00000079891710

Género : M (X) F ()

Años :4 años

Familia de procedencia:

() Familia nuclear, (X) Familia uniparental, () Familia polígama

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
	Componente Interpersonal		
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones	X	
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuándo la maestra dialoga con los niños	X	
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal	X	
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?	X	
Participa activamente en conversaciones con otros niños			

5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones	X	
6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema	X	
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día	X	
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día	X	
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar		X
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase	X	
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)	X	
12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir	X	

Capacidad de comunicar cómo se siente			
13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales	X	
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales	X	
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad		X
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta	X	
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución		X
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			
18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día		X

19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto		X
----	---	--	---

Código identificador: 00000079061857

Género : M (X) F ()

Años : 5 AÑOS

Familia de procedencia:

(X) Familia nuclear, () Familia uniparental, () Familia polígama

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
	Componente Interpersonal		
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones	X	
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuándo la maestra dialoga con los niños	X	
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal	X	
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?	X	
Participa activamente en conversaciones con otros niños			

5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones	X	
6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema		X
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día	X	
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día	X	
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar	X	
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase	X	
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)	X	
12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir	X	

Capacidad de comunicar cómo se siente			
13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales	X	
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales	X	
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad		X
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta		X
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución	X	
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			
18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día	X	

19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto	X	
----	---	----------	--

Código identificador: 00000079245143

énero : M () F (X)

Años :5 AÑOS

Familia de procedencia:

(X) Familia nuclear, () Familia uniparental, () Familia polígama

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
	Componente Interpersonal		
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones	X	
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuándo la maestra dialoga con los niños	X	
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal	X	
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?	X	
Participa activamente en conversaciones con otros niños			

5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones	X	
6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema		X
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día	X	
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día	X	
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar	X	
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase	X	
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)	X	
12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir	X	

Capacidad de comunicar cómo se siente			
13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales	X	
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales	X	
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad	X	
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta	X	
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución		X
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			
18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día	X	

19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto	X	
----	---	---	--

Código identificador: 00000079465022

Género : M (X) F ()

Años :5 AÑOS

Familia de procedencia:

(X) Familia nuclear, () Familia uniparental, () Familia polígama

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
	Componente Interpersonal		
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones		X
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuándo la maestra dialoga con los niños		X
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal		X
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?		X
Participa activamente en conversaciones con otros niños			

5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones	X	
6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema		X
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día	X	
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día	X	
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar		X
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase	X	
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)	X	
12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir	X	

Capacidad de comunicar cómo se siente			
13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales	X	
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales	X	
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad	X	
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta	X	
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución	X	
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			
18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día	X	

19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto	X	
----	---	----------	--

Código identificador: 00000079272411

Género : M () F (X)

Años :5 AÑOS

Familia de procedencia:

() Familia nuclear, (X) Familia uniparental, () Familia polígama

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
	Componente Interpersonal		
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones	X	
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuándo la maestra dialoga con los niños	X	
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal		X
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?		X
Participa activamente en conversaciones con otros niños			

5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones		X
6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema		X
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día	X	
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día	X	
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar	X	
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase	X	
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)	X	
12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir	X	

Capacidad de comunicar cómo se siente			
13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales	X	
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales	X	
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad		X
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta		X
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución		X
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			
18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día		X

19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto		X
----	---	--	---

Código identificador: 00000079267655

Género : M (X) F ()

Años :5 AÑOS

Familia de procedencia:

(X) Familia nuclear, () Familia uniparental, () Familia polígama

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
	Componente Interpersonal		
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones	X	
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuándo la maestra dialoga con los niños	X	
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal	X	
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?	X	
Participa activamente en conversaciones con otros niños			

5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones	X	
6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema	X	
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día	X	
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día	X	
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar	X	
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase	X	
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)	X	
12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir	X	

Capacidad de comunicar cómo se siente			
13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales	X	
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales	X	
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad		X
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta		X
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución	X	
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			
18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día	X	

19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto	X	
----	---	----------	--

Código identificador: 00000079339831

Género : M (X) F ()

Años :5AÑOS

Familia de procedencia:

(X) Familia nuclear, () Familia uniparental, () Familia polígama

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
	Componente Interpersonal		
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones	X	
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuándo la maestra dialoga con los niños	X	
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal	X	
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?	X	
Participa activamente en conversaciones con otros niños			

5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones		X
6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema		X
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día	X	
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día	X	
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar	X	
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase	X	
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)	X	
12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir	X	

Capacidad de comunicar cómo se siente			
13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales	X	
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales	X	
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad		X
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta		X
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución		X
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			
18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día	X	

19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto	X	
----	---	---	--

Código identificador: 00000079526923

Género : M (X) F ()

Años :5 AÑOS

Familia de procedencia:

(X) Familia nuclear, () Familia uniparental, () Familia polígama

Inteligencia Emocional			
N.º	Subcategorías/ítems	SÍ	NO
	Componente Interpersonal		
Capacidad de saber escuchar:			
1	Capacidad de saber escuchar cuando sus compañeros expresan sus opiniones	X	
2	Capacidad de saber escuchar durante la clase cuándo la maestra dialoga con los niños	X	
Comprender y apreciar los sentimientos de los demás			
3	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando uno de sus compañeros comparte una experiencia personal	X	
4	Comprende y aprecia los sentimientos de los demás cuando el niño(a) escucha a su compañero mostrando interés en la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?	X	
Participa activamente en conversaciones con otros niños			

5	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando el niño(a) de forma espontánea interviene en conversaciones	X	
6	Participa activamente en conversaciones con otros niños cuando las intervenciones del niño(a) guardan relación con un mismo tema	X	
Saluda y se despide al inicio y al final de la actividad			
7	El niño(a) saluda a la maestra y a sus compañeros al inicio de la actividad del día	X	
8	El niño(a) se despide de la maestra y de sus compañeros al finalizar la actividad del día	X	
Componente Intrapersonal			
Evita reaccionar de forma impulsiva			
9	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) se molesta al tener que esperar su turno para participar	X	
10	Evita reaccionar de forma impulsiva cuando el niño(a) está ansioso por terminar la clase	X	
Capacidad de mantener la calma			
11	Capacidad de mantener la calma cuando otro compañero interrumpe al niño(a)	X	
12	Capacidad de mantener la calma cuando el niño(a) olvida lo que iba a decir	X	

Capacidad de comunicar cómo se siente			
13	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando se le pregunta al niño(a) y él responde utilizando recursos verbales y no verbales		X
14	Capacidad de comunicar cómo se siente cuando por iniciativa el niño(a) se expresa utilizando recursos verbales y no verbales	X	
Componente de Adaptabilidad			
Modos positivos de enfrentar los problemas cotidianos			
15	Modos positivos de enfrentar las situaciones cotidianas cuando el niño(a) propone soluciones a los problemas de conectividad		X
Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta			
16	Propone alternativas de solución a un problema que se le presenta y el niño(a) encuentra una opción para sustituir el material con el que no cuenta		X
17	Propone alternativas de solución cuando el niño(a) identifica un problema y sugiere una solución		X
Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto			
18	Intenta nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda a un adulto cuando el niño(a) canta la canción de doña semana para ubicarse en el día	X	

19	Intenta nuevas formas de resolver algo cuando el niño(a) rehace una actividad hasta lograrla por sí solo, sin pedir ayuda de algún adulto	X	
----	---	----------	--